

EL CIRCULO DRAMATICO

Antonio Montero Abt
Editorial Universitaria
Santiago, 1980

■ Empleando preferentemente la primera persona y el narrador múltiple, Montero Abt entrega en esta nueva obra, 14 cuentos en los que el tratamiento del tiempo está adscrito a las necesidades de la narración. En el caso de los relatos basados en la primera persona es común que emplee la corriente de la conciencia o el monólogo interior. Esta última técnica se da, incuestionablemente, en el cuento que da nombre al libro, en forma bastante bien lograda, emulando a un "Macario" de Juan Rulfo.

Si bien el relato es bastante fluido, da, en algunos casos, la sensación de inautenticidad, como si el autor exagerara el tratamiento lingüístico del argot criollo. Puede decirse que, en cuentos como "Tema de Conversación" uno cree estar sumergiéndose en un diálogo entre argentinos y no entre personajes chilenos.

Dos obras anteriores de Montero Abt, "Nos vemos en Santiago" y "Asunto de Familia" ubican al autor dentro de la actual generación de cuentistas nacionales, género que muestra un incremento progresivo en el último tiempo.

El círculo dramático. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El círculo dramático. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile