

PREMIO NACIONAL DE LITERATURA 1974

CONSIDERA terrible la guerra que se libra entre fran e frank. Nos habla de la opulencia extrema de unos y de la enorme miseria de otros que muestran estos países. Considera que la humanidad aborrece la extrema miseria en que viven, hoy, amplios sectores del mundo.

Alegre, con gran sentido del humor en sus casi 32 años de vida, nunca ha pensado en la muerte. Porque sigue una existencia vital, como los más jóvenes, y "capaz de tomar el mundo del país en cualquier momento", nos dice riendo con muchas ganas. Tiene la buena siempre a flor de labios. Muestra gran vigor físico y espiritual: Es un roble nacido en Talca.

"Nos quieren liquidar cuando llegamos a viejos —dice— pero seguimos en una labor natural. En el norte yo veía unos míseros viejos, que no sé si sobrevivían los diez años. Eran fuertes —iban a las minas. Tenían sus trapitos de medias y se iban al trabajo y volvían (estaban), no había Caja de Previsión ni nada... Y yo, niño, los veía pasar viejos y con fuerza".

Admirador de José Victorino Lastarria, recuerda que dice encontrarse que lo malo está en que no puedo empezar ni juventud, como antes, para luchar a los pillos y a los locos, como son los que nos gobiernan y triunfan sólo porque no hacen a su alrededor sino libertades y radicales especuladores, pillos o tontos que les facilitan el camino.

"José Victorino —recuerdo— dijo que los escritores deben pensar en Chile. El único nuestra expresión nacional: Amar Chile. Era antipatriotismo. Viví y amé mucho la historia de Chile.



Además, sufrió el exilio en carne propia. Fue un hombre que siempre estuvo al día de todo lo que ocurría. Es una figura que no se ha estudiado todavía bien. Se le creyó un hombre aislado y prepotente, porque dijo aquella frase célebre en la Cámara de Diputados: «Yo tengo talento y lo lucro».

SE DEFINE

"Yo soy de esos escritores que seguimos siendo niños. Preocupado de escribir sobre un tema, olvidarlo bien y después dejar las cosas, porque uno no tiene para qué llenarse de problemas. Yo no he sido político y aquí he estado pasando las "peligras" y pasando los buenos tiempos dentro de lo que es uno y nada más". Agrega: "Yo vivo en la historia, vivo con cartas, llenas de cartas, llenas de recuerdos. Me refugio en ese pasado y en los recuerdos de tanto papel escrito que hay disperso en el corazón".

RECUERDOS DE SU PADRE Y SU MADRE

¿Cuál es el recuerdo que guarda de sus padres?

—Dijo de amor, porque mi padre fue ante todo sensible a los hijos, como todo buen padre ama la conducta del hijo, que es lo principal. Era severo en sus cartas, se preocupaba mucho de cómo me iba en los estudios y éste era el punto amoroso y duro que tenían los padres, situar al hijo en el tiempo que va a venir. Cuando publiqué mi primer libro, mi padre me expresó su corazon. Ese libro, «Desde el vivir», tuvo un prólogo de Fernández Vial. Después mi padre me habló con una suma de dinero para que publicara «Soy Rosario». Mis padres eran así, se preocupaban mucho. Su madre pensaba, dibujaba y ejecutaba el plano. Guardó un retrato de su padre hecho por ella.

De su madre me cuenta: "Mi madre fue compañera de la madre de Salvador Reyes. Ella nació en Copiapó y sus padres fueron sanjuaninos. Vinieron en la época de Sarmiento, con la emigración de argentinos... Muy energética como madre para sus hijos. Murio el 47... Tuvo que educarnos a todos. Ella nos formó, a ocho hermanos, de los cuatro quedamos tres".

Su padre murió el 17. No alcanzó a llegar al funeral, pero en aquellos años sólo existía el vapor al norte.

"Nuestra familia siempre ha sido unida. Somos del tiempo de la unidad familiar", dice.

COMO CONCEBE A DIOS

"Yo creo que Dios no es más, es amor de todos. El está en una reacción social en el mundo. No soy positivista y creo que Dios está

SADY ZÑARTU: ROBLE NACIDO A ORILLAS DEL MAR

- Piensa que el periodismo debe mantener su independencia de credos e ideales filosóficos.
- Dice: "El hombre vive, si es viejo, para distribuir su tiempo mejor que el joven".



con nosotros siempre. Por nuestra excelencia física y por nuestra vibración espiritual, somos animados, un alma que nace y se recrea en nuestra estado nuevo de vida. Aquí está el misterio del mundo. Estamos en una revisión del ánimo, en una visión sobrehumana de lo que es morir y nacer. Estamos en un momento de la humanidad, para que Dios nos converja a nosotros como alier ego. Creo que el escritor recibe la luz, está inspirado. Cuando escribo «algo» nos viene desde el espacio. Ese espíritu místico es la revelación del misterio humano. Yo creo que en el fondo, todos somos místicos".

QUE PIENSA DE LA MUJER CHILENA

"Es muy serio pensar en eso, porque ella ha mantenido siempre su estilo de sangre más que de hombre: fina, cordial y provinciana. Nuestra mujer mantiene un sentimiento familiar que la impulsa a convivir en la riva, en la charla, en la danza... en fin, es el pilar de la familia chilena".

PROYECTOS ACTUALES

"Nosotros somos por naturaleza historidadores. Chile es un país con historia. No podemos salirnos de ella, porque estamos en la historia y es la que nos ha dado cauce para ser fuertes y vitalizarnos. Eso es lo hermano de nuestro país. Esa historia no muere y nace siempre. A medida que vamos nosotros viviendo, vamos haciendo la historia".

Prepara la biografía de don Manuel de Amat y Juniet, gobernador de Chile. Piensa que es un personaje

de la historia al cual no se le ha brindado la importancia que merece, porque vino a terminar con el feudalismo en Chile. Creó los cuerpos del ejército al estilo peninsular. Fue virrey del Perú. Su libro tratará de cómo los franceses de la Ilustración venían a un virrey en América.

BOHEMIA FALSA

Recuerda de sus tiempos mozos, cuando en la relación amorosa todo era dulzura y tragedia. Era la época en que los poetas se suicidaban por amor y el tiempo de la bohemia.

"La bohemia de los chilenos era falsa porque solíamos con París, con la Mimi Pinson, con Raude-laire, con el ajeno. Era un romanticismo importado. Esta bohemia nuestra se reducía a paseos bajo la luna, a recitarlos versos. Era una vida neolatina, porque nuestras casas de mujeres

no eran para hacer romances. En esa época sólo un gran señor se podía dar el lujo de tener una amante o una «querida»; pero nosotros pobres no gozábamos de esos lujos".

COMPLACIDO

Le complacen la definición que hace de él Marcello Arabesca Williams: "Poeta, novelador, Chonquizar romántico de las edades preteritas y hombre de prensa... en sayista ameno y penetrante".

—¿Qué es lo peor que le puede ocurrir a un ser humano?

—"Morirse de hambre".

—¿Y lo mejor?

—"Vivir con una mujer hermosa".

Estuvo 50 años casado con Camila Bari Pérez, envidió el 73. Hace más de un año que contrajo matrimonio nuevamente con Graciela Tora, escritora.

Piensa que el periodismo debe volver al adjetivo, para evitar el exceso de terminología rara. Además, que debe mantener su in-

dependencia de credos e ideales filosóficos o políticos, porque "antes que nada el periodista debe ser un cronista objetivo".

Se queja de la poca información literaria que ofrecen nuestros periódicos, ya sea a nivel mundial o nacional. De la falta de bibliografías divulgadas por los mismos. Dice que "si tenemos páginas literarias. Recuerda que cuando fue director de la revista "Zig Zag" dio oportunidad de publicación a escritores novatos, que con el tiempo se destacaron en la literatura nacional.

Al terminar, pide a los escritores que vuelvan a tener realidad en su prosa.

"No nos apasionemos tanto con lo que han hecho otros escritores —dice—. Respetémoslos a nosotros mismos cuando escribamos. De otra manera, no va a haber escritores sino predicadores. Extradicho mucho la proverbialidad y fraternidad en los escritores de hoy".

ADAN SACHAS

Sady Zañartu: Roble nacido a orillas del mar [artículo] Adan Sachas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sachas, Adan

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sady Zañartu: Roble nacido a orillas del mar [artículo] Adan Sachas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile