



DANIEL DE LA VEGA

Murió Daniel de la Vega, el hombre que se dio de lleno a las letras, cultivó todos los géneros literarios: la poesía, novela, teatro, memorias y de trayectoria larga en el periodismo.

Sus trabajos eran tan llenos de realismo, encerraban tanta verdad, tenían tanta filosofía que los diarios ya no le consultaban para publicar sus escritos, y él generosamente lo aceptaba, como si a todos los órganos de prensa les hubiera tenido contrato, gozaba con ver publicados sus cortos porque era un hombre sin egoísmo, sin pretensiones, sencillo y humilde, generoso y amable, parece que todas las virtudes se habían reunido en un solo hombre.

Había nacido en Quilpué en 1892. Estudió en el Seminario, S.S.CC. e Instituto Alemán. A los 21 años comenzó a colaborar en "La Mañana de Santiago", Zig-Zag, "El Mercurio" y "Las Últimas Noticias". Crítico de Teatro. En 1911 comenzó a publicar sus primeros libros de poemas. Su primera obra teatral fue "El Bordado Inconcluso". Posteriormente entregó "La Rival", "El cielito", "Camino propio", "Reino de Angustias", "La Luna Enemiga", "La sonrisa con lágrimas", "El amor eterno dura tres meses" y muchísimas obras más que hoy son piezas de gran valor.

Daniel de la Vega ha muerto, y a cada uno de los chilenos nos ha dejado un legado, sus obras, sus cientos de poemas, de prosas, de cuentos, de novelas, de piezas para teatro:

Ha muerto y con él desaparece uno de esos columnistas que el lector buscaba cada día. La voz del escritor, poeta y periodista se ha silenciado, pero quedan sus libros, entonando el Requiem

Daniel de la Vega. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Daniel de la Vega. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile