



Comentario de Yolanda Montecinos



55 noches de "Piel contra piel"

REGRESAR a una sala teatral, en segunda visita y cuando ha transcurrido un tiempo desde el estreno, es una enriquecedora experiencia para el crítico. Eso hicimos con "Piel contra piel" en la sala Pedro de Valdivia. En especial, por tratarse de un estreno mundial, de la obra de un gran dramaturgo como es Jorge Díaz. Un trabajo de taller, varió y bien, los finales de acto; situó mejor a los dos antagonistas y el tiempo hizo madurar escénicamente a Jaime Celedón.

1. MAS ALLA

DE LA ANGSTIA

Varios espectadores van a esta sala para ser testigos de una "obra de moda", de la sala de garabatos e irreverencias, audacias y complejidades que su trama involucra y que han sido publicitadas a toda orquesta. Pero hay mucho más que esto. Jorge Díaz es un autor bastante

pareja que incursionaba en el ámbito del absurdo y anticipaba los principios básicos de la dramaturgia de su creador: la angustia existencial casi como prolongación siglo XX del pecado original; la inexistencia del tiempo, la despersonificación, la imposibilidad de comunicación entre los seres humanos y de modo esbozado, entonces, la vacuidad espiritual. Veinte años después, esta pareja de "Piel contra piel" regresa deteriorada y vacía, para unirse en forma fortuita en un pacto gris para un breve futuro.

Para este extraño optimismo y mirada a lo simple en el autor, sólo la magia teatral de Carla Cristi era la indicada. Famosa y activa, ahora; en España, aporta a su personaje ese "duende", "ángel" y personalidad que hacían falta en nuestros escenarios. Esto y una profunda fuerza dramática interior capaz de clarificar

55 noches de "Piel contra piel" [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Montecinos, Yolanda

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

55 noches de "Piel contra piel" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile