

EL MIRADOR DE PROSPERO



TODOS hemos leído u oído alguna vez historias extrañas, hechos insólitos o curiosos que sobrepasan la imaginación o la originalidad más exigentes. Pero creo que lo que voy a contarles deja atrás cualquier hecho de la naturaleza señalada. Porque fuera de la originalidad, lo inédito, lo raro, lleva envuelta una historia conmovedora de devoción y de ternura, muy escasas en nuestro medio, el que habitualmente se caracteriza por su egoísmo, su envidia o esa cosa sorda que un criollista ilustre llamó el "chaqueteo" y que consiste en colgarse de la chaqueta del que ha tenido la suerte o el talento de sobresalir de los demás, para colocarlo al nivel de la muchedumbre.

Un hombre joven, que siempre profesó una devoción casi religiosa por Daniel de la Vega, el poeta que hace apenas un año partió de este mundo con el mismo silencio y serenidad con que había vivido, quiso escribir en su homenaje un libro que hiciera perdurar su memoria. Pero no podía ser un libro cualquiera; tenía que ser algo único, extraño, nunca realizado. Y me parece que lo consiguió.

Sin ser supersticioso, Daniel de la Vega tenía un gran respeto por las cábalas. Su número de suerte era el siete. Alrededor de

este número o sus múltiplos, su admirador hizo girar el libro. Daniel de la Vega tiene catorceletras. El libro 77 páginas y la tirada de la obra es de 77 ejemplares. Escogió siete nombres de prestigio nacional para que escribieran algo inédito sobre el poeta de la sencillez. Lo encabezan Pablo Neruda, con un poema inefable. Sigue Alone, cuyo prestigio ha sobrepasado las fronteras; lo continúa Divel Mersá, un poeta joven. Sigue Edgardo Garrido Merino, que no necesita presentación, Hernán del Solar, el hombre sin encono, Braulio Arenas y Carlos Droguett, dos valores nacionales no discutidos.

Hombres de derecha o de izquierda, unidos en una tarea común: borrar un poco la inevitable muerte. Después, siete dibujantes de prestigio, entre los que están, Armstrong, Pepo, Ramón Valenzuela, Romera, Meléndez y otros dos, que no nombro, no porque sean desconocidos, sino porque no entendi sus firmas. Hay otra serie de cosas en que juegan las combinaciones del siete. Los setenta y siete libros, están íntegramente escritos de puño y letra del autor y entre ellos no existe ni siquiera la diferencia de una coma. Es un homenaje que no tiene parangón y una devoción por el poeta, que tampoco la tiene.

Para no ser menos que él, esta crónica se llama Un Libro Extraño y también tiene catorce letras. No sé qué dirá el poeta desde más "allá del silencio". Tal vez comprenda que en todo esto hay un poco de llanto por su ausencia irremediable.

Un libro extraño. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un libro extraño. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa