



**LIBROS Y AUTORES
RESEÑA**

• Los libros presentados por GACETA están en las librerías El Caribe, Estudio, Manantial, Paz o Universitaria de Concepción.

O SCURAMENTE FUERTE ES LA VIDA. Por Antonio Dal Masetto. Volumen de 269 páginas en formato 13,5x21 cm. encuadernado en rústica. Biblioteca del Sur, Planeta. Sólido narrador de la literatura argentina. Italia también puede apropiarse a este autor, nacido en la península, emigrado al país hermano, donde ha hecho de todo y estado activo en poesía, cuento y novela desde 1963. En esta obra recorre al revés su propio camino, cuando una mujer se va de Buenos Aires al norte de Italia, a su pueblo natal y principios de siglo. Desde esta perspectiva discurre la narración con el amor, la familia, el trabajo, el camino a la guerra fascista, la lucha partisana... Todo parece transcurrir, pasar por el lado de los personajes como si fuera una película. Pero insensiblemente todo influye, se deciden cosas y se termina por retornar.



L A REBELION DE LOS PLACERES. Por Fernando Alegria. Volumen de 171 páginas en formato 13x18,5 cm. encuadernado en rústica. Editorial Andrés Bello. Desde los Recuerdos de don Vicente Pérez hasta el Murieta de Neruda, las aventuras de chilenos en California se han tocado pero nunca novelado. Alegria, semi-residente en el "Teatro de operaciones", retoma en esta novela el tema y lo hace magistralmente. Su obra tiene de todo. El toro de las novelas del Oeste de Harte y Grey, la anatomía de nuestras costumbres con bisturi crollista y su tremenda capacidad para construir personajes físicos y psicológicos. De Chile a California ida y vuelta es el paisaje aventurero de un puñado de sujetos que enclavaban lo chileno en aquellos revoltosos tiempos californianos. Un libro que se lee muy rápida y placenteramente.



L A EDAD DE ORO 1946-1947. Antología de Isaac Asimov. Volumen de 269 páginas en formato 14,5x21,5 cm. encuadernado en rústica. Editorial Martínez Roca. Asimov no necesita presentación, pero cabe señalar que este es un volumen de su antología general de la ciencia-ficción de "su" edad de oro. En este caso, dos años en que campean varios autores, destacando entre los antologados Theodor Sturgeon. Son diez relatos de una época y estilo que en traducciones argentinas por esos mismos años desencadenaron lo que alguien llamó No afición sino adicción a la o f (formulita conque los adictos empezaron a designar a su droga...). Con los importantes nuevos apartes en el género y el florecimiento de "zares" como Efrémov y Léni, resulta delicioso volver a leer relatos que se leían en "Más allá" o "Capitán futuro".



Reseña [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reseña [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)