



LA IRONIA FUNCIONAMIENTO DE UNA FIGURA LITERARIA

por Carmen Foxley

INTRODUCCIÓN

RECONSIDERAMOS aquí la visión de la retórica antigua acerca de la ironía, clasificada por ella como una *especie de la metáfora*. Aprovechamos sus aportes en cuanto a la descripción de la operación de la *similitud* —mecanismo que genera la sustitución paradigmática operada por la ironía—, e intentamos demostrar, que si bien esta operación produce la sustitución o cambio de sentido, éste no ocurre en el campo de actuación explícita de la figura. En efecto, utilizando el planteamiento de la retórica y apoyados en la formalización de la figura de la ironía a la que llega Jean Cohen en su artículo, "Théorie de la Figure"¹, hemos desarrollado la descripción de la figura de la ironía a nivel lingüístico, con el fin de demostrar que su actuación incluye la interrelación entre elementos explícitos en el poema y presuposiciones que sobrepasan al texto.

Por otra parte, nos interesa dejar establecido que el cambio de sentido operado por la figura no consiste, de buenas a primeras, en decir de "otro modo" —perfectamente determinable y reducible— lo que el lenguaje no quiere o no puede decir, sino más bien, en poner de manifiesto una tensión entre enunciado textual y presuposición, de la cual surge la evidencia pavorosa, grotesca, cómica o burlesca, connotada por la figura. Más que un cambio de sentido, la figura produce la tensión irresuelta del **CONTRASEN-
TIDO** convocado por la forma retórica.

La descripción que emprendemos supone la actuación de la ironía sobre el eje sintagmático del enunciado, la que *suspende* la denotación textual mediante yuxtaposición de una presuposición que surge, en poesía, a partir de indicios y solicitudes suscitados por el texto del poema. La intervención de la presuposición produce el despliegue de un significante al que llamamos **contrasentido**. Este significante es sólo un hito, un primer tiempo

¹Cohen Jean, "Théorie de la figure", *Communications*, N° 16, París, Seuil, 1970, pp. 3-25.

Operación olvido [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Arrate, Jorge, 1941-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Operación olvido [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)