

# Caluga & Caluga, S.A

*Conviven la carpa y las bambalinas*

El fin de semana, Abraham Lillo Machuca, el Tony Caluga, comienza a levantar su miedoso cuerpo de sepulturero. Pero será con una especial característica ya que en la misma veintidós se presenta, en versión teatral, la vida de este clown clásico.

Occurirá desde el 2 de septiembre en Vicuña Mackenna 32, un teatro que ya se caracteriza por

**DE LILLO A  
DEL BOSQUE**

■ La obra de teatro fue ideada por Andrés del Bosque.

■ En la obra del Tony Caluga se tiene Abraham Lillo, el verdadero Tony, y sus visitas.

— importante montaje teatral de la presente temporada.

Según Del Bosque, Lillo Machuca llegaría con toda su familia, "desde Caluga Viejo, pasando por el Caluga Júnior, hasta el Caluga Microbio".

Su grupo lo integran ocho personas, todos artistas, más la amplia gama del circo, como los perritos comediantes, tragópolo, alegorías y malabarismo, todo marcado por el signo del tony. También se considera la participación, en calidad de payasos, de algunos actores entre ellos, el propio Andrés del Bosque y Oscar Zimmerman, quien tiene el rol en trazo del Tony Caluga.

ESTE GRAN espectáculo circense se combinará en los siguientes horarios de lunes a domingo, a las 15:00, 18:00 y 22:00 horas, 10 Circo del Tony Caluga, y jueves, viernes y sábado, a las 19:30 horas, "Las siete vidas del Tony Caluga". Esta obra teatral también estará en carteleras los domingos, a las 17:00 horas.

PERO ESTA hermandad artística no es momentánea. Luego de finalizada la temporada en ese sector el 30 de septiembre, Del Bosque y un compañero restaurarán la iniciativa del proyecto de creación de una Escuela del Clown, que permita la formación y perfeccionamiento de estos artistas, pero sin perder su espontaneidad.

"Queremos que exista algo como una 'maquinaria' para los payasos, para que no se pierda todo lo que se ha hecho", opina Del Bosque.



ELENCO Los actores de "Las siete vidas del Tony Caluga".



## MÁS PAYASADAS...

"Las siete vidas del Tony Caluga", con el Teatrocirco, creada y dirigida por Andrés del Bosque, fue concebida como una obra teatral destinada a rescatar el ambiente circense en un estilo pocas veces visto en el ambiente de los teatros.

Y ha gustado. Desde su estreno en mayo, la han visto casi treinta mil personas en su carpa con capacidad para quinientos cincuenta espectadores, luego del auspicio entregado por FONDART, Municipalidad de Santiago y la Embajada de Francia. Terminado este ciclo, el Teatrocirco buscará otro ariete. Tal vez en la Estación Mapocho o en el Parque Forestal, especialmente en temporada de verano.

## Caluga & Caluga, S. A [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Caluga & Caluga, S. A [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile