



Actores explican cómo se vive y sufre bajo la carpa

Caluga cuenta su vida

Por Carmen Mera O.

"Está lo que he dicho y lo que ha sido mi vida..." Con esas palabras y, emocionado, Abraham Lillo Machuca, el Tony Caluga, reaccionó luego de ver la obra teatral inspirada en su personaje.

Cuando aún se vivía el jolgorio circense en la carpa, ubicada en Vicuña Mackenna al llegar a Alameda, al término de "Las siete vidas del Tony Caluga" no cesaban los abrazos. Era una confusión entre realidad y escena: los Lillo Machuca, llegados en masa, se felicitaban con los actores y con Andrés del Bosque, dramaturgo y director de este trabajo que demandó una seria investigación. La Fundación Andes, Fondarte, la Municipalidad de Santiago y la Embajada de Francia respondieron a las intenciones de Del Bosque cuando, hace tres años, planteó la idea de plasmar en el teatro a este personaje y su ambiente.

Llegada la hora del estreno, un numeroso grupo de invitados fue testigo de un espectáculo de poco más de una hora y cuarenta de duración que reproduce con un tremendo profesionalismo y devoción el quehacer bajo la carpa. Oscar Zimmermann (como Caluga adulto), Valeria Chignoli (su esposa, Teresa San Martín), Giselle Deschamps, Max Merino, Ricardo Gallardo, Sebastián Viza, Kristian Cáceres, Adolfo Henríquez y Constanza

“ESTE trabajo es dignificante para el circo. Todos los actores lo hacen en forma muy real. Estoy ampliamente satisfecho.”

Perez (una encantadora esnana), apunte del trabajo actuarial correspondiente, se sometieron al aprendizaje de la técnica del circo, desde la acrobacia al somnate del payaso y al portazo bien dado.

Generalmente expresándose en verso, con rancos y un Caluga adulto y otro niño (extraordinario Ricardo Gallardo en este último rol) y vestidos a punto por Vicky Silva, los personajes recorren la corcovada vida de Lillo Machuca.

El momento de mayor emoción fue para él cuando apareció en escena Teresa San Martín, su fallecida esposa, rol que tiene Valeria Chignoli.

"¿Isso me ha traído un momento acrimonioso bastante fuerte!", fue su primera reacción.

¿Se imaginó que su vida sería llevada al teatro?

¡Jamás! Nunca pensé que mi vida estaría en el teatro y menos que alguien se iba a preocupar de la existencia de un payaso para representarla. Me tocó en suerte a mí; seguramente hay otros payasos superiores, con mejores nombres que el mío.

¿Capaz que llegue al cine.

¡(Ríe) Eso depende de las situaciones, pero como le digo, esta obra es una cosa cierta, es verdad, de cómo se desenvuelve la gente del pueblo para superarse en la vida.

Y como el circo es música, aquí también la hay y la responsabilidad correspondió a Andreas Rodenhöfer.

Tres intérpretes en vivo, que hasta desafinan como corresponde sobre el escenario, animan la fiesta. Ellos son Francisco Sánchez, bajo, acordeón y teclado; Jaime Zanetta, clarinete y violín, y Cristián Duarte, batería.

De todo el contingente que sale al escenario, sólo dos viven hoy, el Tony Caluga, con más de cincuenta años en la pinta, y el tesorero judicial. El resto es parte de la historia del espectáculo chileno.



CON TODA SU FAMILIA

Sólo la presencia de su intimo grupo familiar permitió a Abraham Lillo Machuca soportar la emoción en muchos pasajes de la obra estrenada anoche por el Teatro Circo Imaginario.

"Apasné, porque traje a toda mi familia, aquí están mis hermanas, mis sobrinas, mi hijo, Caluga Jr. ¡Para que vean quién ha sido su padre!".

¿Hay una lección?

Claro, que en la vida no hay que quedarse atrás en ningún momento. Si se ha nacido un poco triste, como es mi caso, que no se amilane la persona, que siga adelante. Yo creo que como a los diez años me di cuenta que me empezó a gustar el arte.

Entre otras firmadas para acercarse al Tony Caluga, Andrés del Bosque y su equipo convivieron con el artista en su castillo de Matucana.

Caluga cuenta su vida [artículo] Carmen Mera O.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mera O., Carmen

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Caluga cuenta su vida [artículo] Carmen Mera O. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile