



TRES NARRADORES LATINOAMERICANOS

La fascinación del desamparo

Por
EUGENIO GARCÍA-DÍAZ

LA FASCINACIÓN DEL DESAMPARO EN LA NARRATIVA LATINOAMERICANA

La historia del hombre se desplaza en dos anchos y caudalosos ríos: uno la gesta propia, tuente tal, concebida como una memoria colectiva de los pueblos y en la que los historiadores al amparo de su curiosidad, de su intuición, con el auxilio insuperable de la paleontología, la antropología y la arqueología han logrado trascender el tiempo del género humano.

Pero hay otra historia, fascinante, paralela a aquella, que se sumerge en las entrañas mismas del hombre y de su peripecia; no está en modo alguno, salvo aquel aire epocal, constreñida a los anales en su veracidad total; en estas páginas la historia tiene una dimensión que limita con el hombre mismo, con sus ambiciones, con sus dolores, con sus esperanzas, con la frustración, con el desamparo, con el desarraigo y también con la luz.

Este testimonio se registra en la literatura y tiene un poder de irradiación y de permanencia que se vigoriza de tiempo en tiempo por cuanto las obras literarias, son reanimadas en su temporalidad por nuevos lectores, que las nutren de los imperativos que cada época entrega como tarea a los hombres.

En este coloquio estructuraremos una personal biracora de lecturas y nos detendremos en tres libros esenciales en la narrativa de nuestro continente; tienen ellos en común una atmósfera que nos ingresa a un mundo subjetivo de ambivalencias, en el que parecen sueltos todos los cabos de la imaginación y la fantasía desborda por afanes traumáticos, viscerales, míticos.

Basalmente tienen una identidad común en su coherencia en el desarraigo, en la visión limitada del mundo por venir, la dimensión de la soledad, en la evocación de vidas truncadas por el enigma de la desesperanza.

Están intueras estas novelas en la sangre que caudalosa recorre las venas de nuestros orígenes y cierta noción del fatalismo ance-

Tres narradores latinoamericanos [artículo] Eugenio García-Díaz.

Libros y documentos

AUTORÍA

García-Díaz, Eugenio, 1930-2014

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres narradores latinoamericanos [artículo] Eugenio García-Díaz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile