



EL MOISES DE MIGUEL ANGEL. De Gabriel Venegas. Instituto Chileno-Alemán de Cultura. Osorno, 1978.

Texto de una conferencia pronunciada en el Teatro Municipal de Osorno, bajo el auspicio del Servicio de Extensión. Impreso en el Taller de Artes Gráficas de la Universidad de Chile.

"Moisés" es una colosal escultura levantada para la tumba del Papa Julio II, un gigante que parece crecer en fuerza y espiritualidad.

El profesor Gabriel Venegas hace una síntesis de la "historia" real y mítica del personaje, y lo presenta en los momentos en que asciende a las cumbres para conversar con Dios. A partir de ese momento, la figura entera del personaje se cubre de halos espirituales, adquiere una fuerza que linda con lo divino, sin perder su realidad humana.

Esta conferencia, escrita con severidades místicas, es un ejemplo de buen castellano, de pasión y vinculaciones poéticas. Interesa su lectura, porque el autor nos comunica su entusiasmo y revitaliza un tema que viene rodando desde hace varios siglos.

El Moisés de Miguel Angel. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Moisés de Miguel Angel. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile