

Lunes Literarios

**UN ADIOS A
PEDRO
FLOKA**

Sólo la re-
conocida ge-
nerosidad de
Andrés
Bello y de
un Antonio de Undurraga
construyó siempre la existen-
cia del magnífico poeta que
fue Pedro Floka. Andrés,
lo eternizó en su Antología
"VALPARAISO" (Volucio-
nes "Hacia" N° 43) y An-
tonio hizo lo propio en su
"ATLAS DE LA POESIA
DE CHILE" (Editorial Na-
cional, 1968).

Ultimamente, el poeta
Carlos René Correa lo ubicó
en el símil que le corres-
ponde en su Antología
"POETAS CHILENOS DEL
SIGLO XX" (1974) y Alfon-
so Larrahona lo incluye en
su obra "VALPARAISO EN
LA POESIA", (1973).

Floka, había nacido en
Valparaíso el 1° de junio de
1890; su verdadero nombre
era Pedro Valenzuela Piza.
Jamás publicó libros, pero
en la célebre revista "CA-
BALLO DE FUEGO", par-
ticipó activamente. Gracias,
a los libros y revistas an-
tes señalados, nos ha que-
dado un testamento escrito
de su obra que demuestra
claramente sus excelencias
como poeta.

Quiénes leyeron su escasa
producción editada, no po-
drán olvidar fácilmente sus
poemas "Chaplin", "Fuga de
sol en la noche" y muy es-
pecialmente su poema "El
viento y la multitud en la
Metrópolis", uno de los más
bellos homenajes a Valpa-
raíso (Revista "Caballo de
Fuego" N° 2, año 1940). En
él dice: "Valparaíso / metró-
polis azul de encalabradas
nieves, / al Norte, al Sur,
al Este y al Oeste. / Val-
paraíso, / Capitanía del Sur
Pacífico; / Expiación del Po-
lo Sur; / álgebra romántica
de geografías, / Valparaíso,
/ frenética frontera de co-
ras orgiásticas, / danzando
sol de aire en su desnudo
origen de átomos neuróticos
/ arrojando a la tierra ha-
zo el fulgor atómico del Uni-
verso. / Valparaíso, / itér-
gico estuario de lucérnagas,
/ de brichas y molinos; /

versos cuyos sonidos no fuer-
zan; pura armonía, poesía
abierta a todos los hombres.

Floka, dejó casi toda su
poesía inédita, la que pre-
tendía publicar, algún día,
bajo el título: "Latitud de
Straguerro". El poemario
jamás logró ver la luz pú-
blica gracias a su enorme
autoexigencia y todos esos co-
nocidos inconformistas que
logran que tantos poetas, de
la magnitud de Pedro Floka,
permanezcan inéditos, per-
diéndose así grandes valores
literarios... ¿Qué habría
sucedido si Huelébre se
hubiera visto en similares
circunstancias?

Undurraga, que conoció y
estudió su obra, ha expresa-
do sobre la poesía de Pedro
Floka: "... en su primera
época, coje la era mecani-
cista de la posguerra de
1914. Canta al hombre des-
lumbrado ante el adelan-
tamiento de la nueva técnica:
telégrafo inalámbrico, telé-
fono, fonógrafo, ferrocarriles,
automóviles, etc. En idénti-
ca etapa, Pablo de Rokha
escribió su libro "U". Am-
bos dan a su expresión un
giro, un metro amplio mar-
cadamente whitmaniano, pe-
ro electrificado de tensiones
verbal, de imágenes, de fue-
go expresivo. En una poesía
barroca, pero con un desti-
no multitudinario. No está
escrita para las multitudes,
pero ellas son a menudo,
su objeto. Creemos que en
esta misma línea se encuen-
tra nuestro poeta Guillermo
Quiñones, quien, a pesar de
poseer una obra apreciable,
no ha editado libros.

Pedro Floka, ha muer-
to. Falleció el viernes 6 de
agosto. Nadie supo la noti-
cia en Valparaíso. Sólo cinco
días después el platero Pedro
Olmos, el grabador Carlos
Hermosilla, y los poetas An-
tonio y Larrahona, recordaron
que un hijo del poeta tra-
bajaba en la farmacia don-
de se encontraban compran-
do. Preguntaron por él pa-
ra inquirir noticias del pa-
dre y se impusieron de la
infeliz noticia. El poeta
Pedro Floka había falleci-
do hasta antes de ser con-
-

sado a la noche poética.
Ahora, un desfile de bom-
beros, portando antorchas
mortuorias, conducirá al Ce-
menterio los restos mortales
del hermano del poeta Car-
los Casasus.

Noche triste. Una noche
más en el girar de la tie-
rra. Una noche más para
el mundo de la poesía.

Alfonso Larrahona Kustos.

Un adiós a Pedro Plonka [artículo] Alfonso Larrahona Kästen.

Libros y documentos

AUTORÍA

Larrahona Kästen, Alfonso, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un adiós a Pedro Plonka [artículo] Alfonso Larrahona Kästen.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile