Por Guillermo Chandía C.

UN EMBRUJO DE CINCO SIGLOS. Por Ana María Güiraldes. Volumen de 152 páginas de Editorial Andrés Bello. Formato 13x18,5 encuadernado en rústica, con ilustraciones de Carlos Rojas M. En el mundo de la literatura iberoamericana para niños esta escritora chilena se alza como uno de los valores altos. Y esto es importante, ya que se trata de un género que de pronto se había estancado en circunstancias que es fundamental para la formación de lectores. La autora aborda una temática sugerente en que las formas clásicas se barajan con las más actuales de escrituras. Esta simbiosis se produce también en el contenido donde un cuento de raíz medieval se entrelaza con la vida y la dinámica actual. Esta relación del pasado y el presente unidos por un relato lleno de situaciones, personajes y vivos diálogos genera este embrujo de cinco siglos.

PIRAÑAS. Por Harold Robbins. Volumen de 237 páginas de la Colección Contemporánea de Editorial Planeta. Formato 14x21,7 cms, encuadernado en rústica. El popular autor de "bestsellers" se sumerge (y sumerge al lector) en el mundo del crimen organizado, la versión estadounidense de la mafia, pero desde un ángulo diferente: el contacto del mundo delincuente con el "legal" para lavar dinero, limpiar nombres y ganar una digna posición en el mundo de los negocios. Aquí todo comienza con una normal operación de narcotráfico en la selva peruana donde el sobrino de un "don" se ve obligado a matar a su primo y toma, por venganza y cariño al tío, el lugar del muerto en el "negocio" familiar. Algunas hermosas y lujuriosas mujeres, astros del cine, financistas, políticos, hábiles abogados y fieles secretarias completan la fauna de la novela.

EL PLAN INFINITO. Por Isabel Allende. Volumen de 359 páginas de Editorial Sudamericana. Formato 13,6x21,5 cms., encuadernado en rústica. La famosa escritora chilena sorprende a sus lectores con un argumento que, bien miradas las cosas, le compete: tratar medio siglo de historia y cultura californiana a partir de las vivencias de un extraordinario personaje. La trama empieza con él niño, durante la II Guerra Mundial, y se despliega a lo largo de 50 años, ligada estrechamente al ambiente de los chicanos. Las guerras de Corea y Vietnam, la administración Kennedy, las protestas sociales, la revolución sexual y los hippies son el caldo de cultivo social para la peripecias de Gregory Reeves. En lo formal, Isabel Allende, con sus párrafos largamente hilvanados y monólogos interiores, retorna a las formas creadas por Faulkner para narrar.

Reseña [artículo] Guillermo Chandía C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Chandía C., Guillermo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reseña [artículo] Guillermo Chandía C. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile