



## 'Paula', último libro de la prestigiada escritora chilena, Isabel Allende, será dado a conocer hoy

SANTIAGO.— Algo así como el alter ego de "La casa de los espíritus", el último libro de Isabel Allende, narra, ahora en clave real, la vida de la escritora y su familia, para detenerse, en su segunda parte, en la reciente historia de Chile.

"¿Dónde andas, Paula? ¿Cómo serás cuando despiertes? ¿Serás la misma mujer o deberemos aprender a conocernos como dos extrañas? ¿Teodrás memoria o tendré que contarte pacientemente los veintiocho años de tu vida y los cuarenta y nueve de la mía?"

"Tengo el alma sofocada de arena, la tristeza es un desierto estéril. No sé rezar, no logro hilar dos pensamientos, menos podría sumergirme en la creación de otro libro. Me vuelco en estas páginas en un intento irracional de vencer mi terror, se me ocurre que si doy forma a esta devastación podré ayudarte y ayudarme, el meticuloso ejercicio de la escritura puede ser nuestra salvación. Hace once años escribí una carta a mi abuelo para despedirlo en la muerte, este 8 de enero de 1992 te escribo, Paula, para traerte de vuelta a la vida".

En las primeras páginas del libro, Isabel Allende expone las motivaciones y origen de "Paula", su más reciente libro, que Editorial Sudamericana lanza hoy en Chile en el marco de la Feria del Libro.

Ese es el punto de partida, aunque, desde su profundo dolor, resgará de ello en la segunda parte: "Ya no escribo para que cuando mi hija despierte no esté tan perdida porque no despertará. Estas páginas no tienen destinatario, Paula nunca podrá leerlas..."

Es cuando acaba por darse cuenta que su joven y hermosa hija morirá, irremediablemente, a causa de su extraña y cruel enfermedad.

Pero contrariamente a lo que se ha comentado, el libro, el doloroso calvario vivido por Isabel Allende en un hospital de Madrid, en una clínica en California y posteriormente en su casa, no es más que el hilván y el lugar desde

donde surgió esta nueva "Paula", la obra literaria.

### UNA AUTOBIOGRAFIA

Inspirada en contarle a su hija cómo ha sido la vida de quienes la han precedido, Isabel se detiene en hechos de su vida y de su familia. Como si "Paula" fuera el alter ego de "La casa de los espíritus", toda la primera parte se refiere a su propia historia, mientras que la segunda deriva abruptamente en la historia política del Chile de los 70 y del Gobierno Militar, donde ella tuvo una activa participación desde el otro lado.

Son cerca de 250 páginas, bien narradas, divididas en dos partes (Diciembre 1991-Mayo 1992 y Mayo-diciembre 1992) y un breve epílogo, unas pocas páginas que tituló "Navidad de 1992, muerte de Paula", que finaliza con un mensaje que es un mentís a quien se imaginó que iba a le-

er un relato de muerte.

Sus vivencias durante los gobiernos de Allende y Pinochet, se mezclan con sus juicios sobre los acontecimientos. Esta es su descripción del 11 de septiembre: "El terror comenzó ese mismo martes al amanecer, pero algunos no lo supieron hasta varios días más tarde, otros se demoraron mucho más en aceptarlo y, a pesar de todas las evidencias, un puñado de privilegiados pudo ignorarlo durante diecisiete años y lo niega hasta el día de hoy. Los cuatro generales de las Fuerzas Armadas y Carabineros aparecieron en televisión explicando los motivos del Pronunciamiento Militar, como llamaron al Golpe, mientras flotaban decenas de cadáveres en el río Mapocho, que cruza la ciudad, y millares de prisioneros se amontonaban en cuarteles, prisiones y nuevos campos de concentración organizados".

## "Paula", último libro de la prestigiada escritora chilena, Isabel Allende, será dado a conocer hoy [artículo].

### Libros y documentos

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

"Paula", último libro de la prestigiada escritora chilena, Isabel Allende, será dado a conocer hoy [artículo].

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile