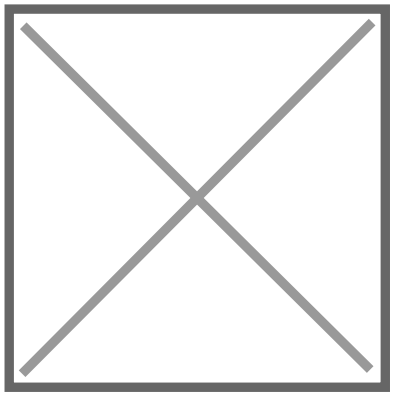


Una Vuelta de Página

● Es para Isabel Allende "Afrodita", su último libro, que presentó ante cerca de mil personas en Madrid.

Puede parecer una exageración, pero en España a la escritora chilena Isabel Allende se le adora, se le ama y se le venera como si fuera una estrella de cine o cantante de rock.

La semana pasada, en la Casa de América de Madrid, cerca de mil personas, una decena de canales de televisión y más de 50 medios de comunicación de España y el extranjero, le brindaron a Isabel Allende un recibimiento y una cobertura que ya se quisiera cualquier político.

La novelista llegó a la capital hispana en compañía de su marido, Willie Gordon, y de su madre, para presentar su último libro, "Afrodita", todo un homenaje a las artes culinarias y eróticas.

Como su propia autora lo describió, "Afrodita" representa una vuelta de página con respecto a "Paula", su anterior obra, que narra el íntimo sufrimiento causado por la lenta agonía de su joven hija, afectada por un daño cerebral severo detectado en 1991.

Durante el lanzamiento, Isabel Allende (radicada en San Francisco, Estados Unidos) leyó algunos pasajes de su última obra: "Los cincuenta años son como la última hora de la tarde, cuando el sol se ha puesto y uno se inclina naturalmente hacia la reflexión. En mi caso, sin embargo, el crepúsculo me induce a pecar y, tal vez por eso, en la cincuentena reflexiono sobre mi relación con la comida y el erotismo, las debilidades de la carne que más me tientan, aunque no sean las que más he practicado".

En varias ocasiones los asistentes interrumpieron las palabras de Isabel Allende con extensos aplausos y cuando se permitió la participación del público para hacer preguntas, los seguidores de la novelista ('más que lectores, verdaderos fans', como les llamó el presentador de la ceremonia), prefirieron aprovechar la ocasión para enviar sus más sentidos halagos: 'te amamos' y 'gracias por ser como eres'.



Isabel Allende agradeció al público español y explicó que en este país ha pasado grandes alegrías y también grandes aflicciones: "Cuando vine a Barcelona a presentar «El plan infinito», en el cóctel que siguió al lanzamiento recibí la noticia de que Paula estaba muy enferma en un hospital de Madrid. En cosa de horas pasé del éxito completo y de lo que yo veía como la culminación de una carrera, al mundo de los hospitales y del dolor".

Pero la vida continúa, como señaló la propia escritora, y por eso ahora se atreve a presentar 328 páginas de "cuentos, recetas y otros afrodisíacos".

Ha sido tanto el interés que ha despertado el último libro de Isabel Allende, que el diario El País, uno de los dos más importantes de España y con el mayor nivel de ventas, publicó en exclusiva algunos fragmentos de «Afrodita» en su suplemento dominical.

La publicación en España del último libro de la escritora chilena estuvo a cargo de la Editorial Plaza Janés, la misma que en este país ha lanzado al mercado las anteriores obras de Allende: "Paula" (1994), "El plan infinito" (1991), "Cuentos de Eva Luna" (1989), "Eva Luna" (1987), "De amor y de sombra" (1984) y "La casa de los espíritus" (1982).

Por Ricardo Leiva, desde Madrid.

Una vuelta de página [artículo] Ricardo Leiva.

Libros y documentos

AUTORÍA

Leiva, Ricardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una vuelta de página [artículo] Ricardo Leiva. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile