El Arte del Encuentro

Raquel Correa, quien ayer recibió su Premio Nacional de Periodismo, invitó a su programa del miércoles en la noche, en Canal 13, a la escritora de la pluma mágica, Isabel Allende. Vestida toda de blanco, sin frases hechas ni vendiéndole nada a nadie, la autora de «La casa de los espíritus» se entregó a la aventura de la entrevista sin oponer resistencia alguna. Dejó que el corazón hablara. Y cuando el corazón habla, la pantalla se ilumina.

Con manejo del rito y la emoción, la periodista la dejó caminar cuando había que dejarla caminar y la hizo correr cuando había que hacerla correr. 55 preguntas en 30 minutos que fueron dibujando a la mujer completa. Isabel la pícara, la ingeniosa, la feminista le dejó paso a Isabel madre, amante, escritora.

Con inteligencia y tino, Raquel Correa consiguió en corto tiempo, sin edición de por medio y con una puesta en escena neutra, que su entrevistada —y también el televidente— recorrieran los más disímiles estados de ánimo. De la pena a la alegría, de la esperanza a la nostalgia.

"No hay cuestionario bueno para mal entrevistado", dice Raquel. Aquí se juntaron una buena entrevistadora con una buena entrevistada. Y sintonizaron. Hubo encuentro y armonía. Las palabras, gestos y pausas se combinaron para contar un grato y estimulante cuento. El cuento de Isabel Allende.

Acostumbrados a ver a una Raquel Correa especialmente abocada a la actualidad política, esta entrevista —de actualidad pero no política— fue una racha de aire fresco. Es el encuentro con otros mundos, lejanos a las rencillas del poder y al cultivo de la imagen en pro de algunos votos.

Ya no es novedad que la cosa política partidista entusiasma poco al público. Al menos periodísticamente esa temática parece gastada. Por eso la mira de «La entrevista de Raquel Correa» se debería ampliar —ya lo ha hecho en algunas pocas ocasiones— a esas otras noticias que no surgen de La Moneda ni del Congreso y que sí le interesan a la gente. Manteniendo como centro la noticia y evitando caer en la mera entretención, hay que buscar la actualidad lejos de las cúpulas partidistas.

Es una opción esforzada y riesgosa. Cuesta sacarle trote a los entrevistados y también cuesta conseguirlos (con los políticos no hay problemas, casi siempre están dispuestos a hablar). Pero con todo, la aventura puede ser más entretenida y enriquecedora. Así lo probó Raquel con su entrevista a Isabel.

María Elena Wood

El arte del encuentro [artículo] María Elena Wood.

Libros y documentos

AUTORÍA

Wood, María Elena

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El arte del encuentro [artículo] María Elena Wood.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile