

CUENTOS DE EVA LUNA. Por Isabel Allende. Volumen de 286 páginas, formato 14x21,5 cms.  encuadernado en rústica. Editorial Sudamericana. Veintitrés relatos de distinta duración, enhebrados por una cita inicial y otra final de Las Mil y Una Noches. Como en la monumental obra oriental, los cuentos reflejan todo lo que puede pasar en este otro mundo iberoamericano. Amor, política, costumbres, prejuicios, fragor territorial, imposición del clima... Imaginando fábulas, la autora una vez más reflexiona sobre pueblos y gente que busca dificultosamente su integridad, su definición cultural. La fantasía y la realidad se entremezclan y a ratos el lector está gozando de ficción pura, cuando de pronto un nombre, un dato o una situación lo traen de golpe al mundo tangible, al mundo que diariamente vivimos aquí.	LABERINTO. Por Larry Collins. Volumen de 413 páginas en formato 14x19,5 cms. encuadernado en rústica. Serie Exitos de Plaza y Janés Editores. Los admiradores de este autor tienen un nuevo volumen para regocijarse. La CIA y el KGB luchan a muerte en un nuevo territorio: el de los fenómenos parapsicológicos, la videncia y la adivinación. Audaces agentes y bellas mujeres hacen el trabajo activo que planifican maquiavélicos políticos y burócratas en ambas potencias, con la participación menor de agencias de espionaje y agentes de otros países y los consabidos terroristas. Como novela que se explica por la acción, pase. Pero el exceso de citas y nombres para darle visos de realidad a la ficción terminan por marear y saturar de datos al lector. Pero logra su objetivo de impresionar y entretener. 
--	---

"Cuentos de Eva Luna" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Cuentos de Eva Luna" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)