



El nuevo Premio Nacional de Literatura está casi ciego

SANTIAGO, 9.— Operado de la vista en diciembre de 1979, el nuevo Premio Nacional de Literatura 1978 camina hacia la ceguera, como antes lo hicieron el legendario Romero y Jorge Luis Borges.

El mundo que le rodea se ha ido esfumando paulatinamente. En su escritorio, que está cerca de su lecho, reposa una colección de lupas, de las que se sirve para leer, y junto a ellas, lápices "Scripto", con los cuales encierra sus ideas en trazos oscuros y gruesos.

Confiesa que, pese a ser un lector empedernido, no tiene un conocimiento suficiente del genial argentino. "He leído de todo, pero una vez definida mi senda literaria, me fui especializando. Hubo épocas en que leía tres libros a la vez. Hoy casi ciego, debo confiar esta tarea a mi mujer y mis hijos. Me están ayudando unos anteojos que parecen telescopios..."

El avance paulatino de su ceguera le ha hecho cambiar imperceptiblemente, fenómeno que han captado mejor sus amigos que él. "Estos me dicen que pareciera como si fuese concentrándome cada vez más y, como es posible que quede totalmente ciego, agregan, para confortarme: "Vas a ver en forma más clara muchas más cosas que antes". Pero yo no tengo esa conformidad. Me gusta leer, escribir, las flores, los libros, las mujeres, todo lo que tiene color y forma. Puede ser la edad, puede ser mi enfermedad; pero con más frecuencia, cuando quiero pensar, cierran los ojos".

OFICIO LITERARIO

Según explicó Arturo Aldunate, Phillips, el presidente del jurado que concede el premio, el Ministro de Educación, Contralmirante Arturo Troncoso Baroch, le llamó para comunicarle el resultado de las deliberaciones. "El señor ministro me felicitó en su nombre, en el del gobierno y del país. Habló sobre mi obra, a la que atribuyó quizás demasiados méritos. Dijo cosas muy genero-

sas, que sobrepasan lo que realmente he hecho".

"He escrito con entusiasmo toda mi vida, y continuaré haciéndolo mientras Dios me dé fuerzas. Tengo un libro terminado y próximo a publicarse por la Universidad Católica de Valparaíso. Se llama "Los caballos azules". Estos caballos azules son las naves en que nuestros nietos y bisnietos irán a los otros mundos".

"Conozco varios premios nobeles -agrega- y ninguno duda que una de las razones de ser del universo es crear la vida y la inteligencia, que es lo más luminoso que tiene ésta. Mi libro mira la prehistoria de la era espacial, lo que actualmente está sucediendo y se proyecta hacia el futuro. Es un trabajo de seis años, que se supo llevar a cabo con la colaboración de muchas personas, varias de ellas de los Estados Unidos (Werner von Braun, entre otros)".

"Un libro al que le tengo especial simpatía es el que aún no he escrito que se llamará "Hucila digital matemática". Tratará sobre Dios y la ciencia, si es que éste me da vida suficiente para escribirlo".

Aldunate Phillips recedó con especial afecto uno de los libros que escribiera y tuviera especial repercusión. "Fue sobre Pablo Neruda. Con autorización del poeta, incluía una selección de sus versos. Con el dinero que obtuve, pude comprar su residencia en Isla Negra. Otro libro que escribí con profunda simpatía fue "Quinta dimensión" hecho en cierto modo a petición de Juan Gómez Millas.

ENSAYO Y ASTRONOMÍA

El nuevo Premio Nacional de Literatura hace una distinción vivaz del género ensayístico y de su vigencia. "El ensayo es el tipo de obra que se cultiva hoy en todo el mundo. Vea Ud. Argentina o mire a Europa. Y, dentro de este género, lo de más valor es el ensayo de tipo científico. Quisiera decir —añadió— que no soy hombre de ciencia, desafortunadamente, sino un profesor, desde los 17 años.

"Entre todas las ciencias me incliné por la astronomía, porque es la más interdisciplinaria de todas; abarca la matemática, la óptica, la filosofía, la religión. Es decir, cubre todos los rincones de la inteligencia humana".

El Premio Nacional de Literatura está casi ciego. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Premio Nacional de Literatura está casi ciego. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile