



Defensa de la individualidad en "El Cepillo de Dientes"

A raíz del estreno de la obra "El Cepillo de Dientes", que se realizará esta tarde, en la Sala Schaffer, a las 18.30 horas, hemos considerado oportuno entregar algunas aclaraciones sobre el sentido de la obra. Se trata del primer programa ofrecido por el Teatro Club de Chilian, y se mantendrá en cartelera mañana y el domingo.

El título de esta obra "El Cepillo de Dientes", alude al motivo estructurador: la necesidad del hombre contemporáneo de recuperar algo que ha perdido, un elemento, aunque sea tan humilde como el cepillo de dientes, espontáneamente inlocable por muchos otros, que permita salvar la individualidad y la libertad interior del protagonista colectivo de nuestros tiempos, catástrofe que ha destruido los perfiles distintivos de la personalidad humana. El advenimiento de formas estándar que gravitan sobre gentes y cosas. Pero sobre esta obra teatral con una fragilidad tan abrumadora como el futuro crítico.

guarda, junto con los programas de Radio o de TV y las revistas y la prensa sesionalista, todos testículos de embrión de aquella utopía máxima, cada día más perfeccionada y eficaz, para la regulación de la conducta humana y del pensamiento, de la dedicación del amor y de la espontaneidad vital.

Tres actos, en especial, reviven los efectos estructuradores de la Utopía ejercida por las formas estereotipadas de la vida moderna: en el primer acto, el repertorio de la consabida relación de las cartas del Cervejo Sentimental, modernizado por estos días en el IBM Computer, y el fondo abismal de frustraciones que estructura el procedimiento metódico de la búsqueda amorosa; en el segundo acto, el juego de los retratos, venerables modelos de los más eficientes recursos propagandísticos comerciales, y el frenético ritual de los anuncios y planes que empobrecen, no sólo en largas hileras, la publicidad, las carreras, las partidas, las páginas del mundo entero.

Nunca como ahora, el espectáculo del futuro, habien-

Defensa de la individualidad en "El cepillo de dientes"

[artículo] Edmundo Valdés.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valdés, Edmundo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Defensa de la individualidad en "El cepillo de dientes" [artículo] Edmundo Valdés.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile