



Luis Omar Lara, la nueva voz del Sur.

Una manera distinta de presentarlo, ya que a nuestro modo lo hacemos en las "Notas bibliográficas" de esta Revista, es entregando algunas opiniones que sobre Lara y su libro, "Argumento del día", anotaron algunos críticos en diarios y revistas nacionales:

"Su lenguaje es sencillo, transparente. Leno de inquietudes filosóficas y amorosas. A pesar de una evidente ausencia de rima, el verso tiene entrañable musicalidad". ("Vicente Mengod, en "Zig - Zag", 12 - VI - 64).

"Luis Omar Lara hace una interpretación de la verdad en una poesía suelta, de mucha agilidad de imágenes. El mundo exterior parece asaltar en plenitud la vida anímica del poeta". (Olga Arratia, en Revista "En Viaje", VII - 64).

"Luis Omar Lara se percibe a sí mismo como un "residente en la tierra" cuya poesía acoge con amor y sencillez todo lo que la vida coloca frente a su sensibilidad". (Hernán Loyola, en el diario "El Siglo", 10 - V - 64).

"Luis Omar Lara muestra a un joven que no teme asaltar las vocales. Se le adivina caminar por sus versos, como espantando palomas. Es un destripador de ídolos meneros". (Andrés Sabella, Revista "Vea", 18 - VI - 64).

"Sorprende encontrar en estas pocas páginas una poesía limpia, clara, necesariamente rebelde y consciente, el tono de nostalgia - esperable: porque la juventud tiene una nostalgia anticipada— la libertad del verso, una libertad también espiritual". (Hernán Poblete Varas, diario "El Mercurio", 11 - IV - 64).

"Lara desea hacer una poesía a la medida de sus fuerzas, porque sospecha que los tenores que imponen muy alto arriesgan mucho su prestigio vocal. Valoramos esta contención, por lo poco usual que resulta en nuestro medio". (Jaime Concha, Revista "Cauce", V - 1964).

"Hay seriedad en los versos de Lara. Seriedad por el logro de las imágenes, pocas y sin un lenguaje estrictamente poético, pero sorprendentes, plácidas y resaltantes". (Victor Ravio M., en "El Diario Austral" de Temuco, 20 - III - 64).

Y para terminar, entregando un poema in-

édito de Lara, como gentil aporte a esta publicación.

EN TRES
"En esta vida, morir es cosa fácil. Hacer vida, es mucho más difícil".
Malakovski.

I
El horror. Una ocasión difusa. Nada claro, nada, nada. Los veinte años. Los dos mil años. ¿No? Explicas. ¿Explicas? Bien. Enumeras categóricamente. El violoncello pulmonar y grave. Todo es peligro (como bailarines improvisados). Perdón. La metafísica te abruma. Sientes unos delirantes deseos de morir. Nadie pasa a tu lado. La poesía murió hace noventa años. El camino El camino? La angustia. Tú. Abázame.

II

Una prima da a luz. La lluvia el viento el hombre. Una casa se cae. Alguien silba y ama. Tu amigo viene a verte. La lluvia ayuda, el viento es otro hermano errante. El invierno nos hace recordar la novia. Abázame. Yo.

III

Tu cigarrillo. El sol. Nos apresura un mitin. Tiembla y muere una vez. Nos esperan. Nos esperan aquí. Oyes tu nombre. Despierta. Camina. Nosotros. Nosotros. Nosotros.

Luis Omar Lara, la nueva voz del sur. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1964

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Luis Omar Lara, la nueva voz del sur. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile