



XIMENA ADRIASOLA
Canta en tomo N.º 13

MODESTO pero incansable, el Grupo Fuego prosigue con sus ediciones poéticas. Ahora apareció el tomo 13 de su colección lírica —“El Tiempo se Reúne”, por Ximena Adriasola—, que casi nivela el arriesgado equilibrio entre poetas y poetisas que el Grupo mantiene. De los 13 volúmenes, 7 se deben a la inspiración masculina y 6 a la femenina.

Ximena Adriasola (santiaguina, “no me importa decir la verdad: 28 años”) publicó “Amarillo”, su primer libro de poemas, en 1956. Sobre su reciente “El Tiempo se Reúne”

Del Amor a la Adivinanza **CON VERSOS**

(40 páginas, 21 poemas), escribe en la solapa el poeta Juan Guzmán Cruchaga:

“...Dice cosas harto difíciles y hermosas con voz tranquila y natural. Ya quisieran varios poetas de fama conseguir su expresión”.

DESDE LA IRA AL CARACOL

La poetisa, que actualmente es secretaria de la Sociedad de Escritores de Chile, avanza un paso en la erizada ruta de la madurez poética. Se la nota a veces insegura, débil en el manejo del lenguaje, con la desigualdad del novicio (que para algunos puede ser un aliciente). Junto a esto, brota como compensación el hallazgo lírico, la voz milagrosa de la poesía. El lector se aleja y se reconcilia con sus versos, se emociona y se enfía y, cuando se da cuenta, ha llegado a la última página.

Posee un velado sentido musical del poema. Con él como fondo, recorre variada escala de temas. Unas veces es la tristeza erótica (“Ella se desvistió con gesto infinito, él se desnuda en silencio mortal, un frasco de perfumes lasti-

ma a la muerte...”). Otras se apoya en la ira juvenil, la de la actual juventud colérica (“De mi ira joven y áspera, insobornable mestánica, donde incendio tu pecho y tu abrazo”). A veces desciende hasta un humilde escarabajo, a quien dedica 13 tiernos versos, y otras se entrega con gracia al juego ligero de las adivinanzas, como ésta dedicada “A un reloj que da las once cinco”:

*Son las once y le sobran
[cinco
Cinco por cinco retatitcinco
Y peintitcinco años para saber
Que le sobran cinco a las once
[cinco*

Uno de los poemas amorosos de Ximena —“Sólo el Amor”— se cierra con esta estrofa, clara muestra de su ritmo lírico:

*Y el rocío de nuestra respi-
[ración
hundiéndose como la proa de
[un navío.
Y la calma de los océanos
cansados de su oleaje
y la espuma liviana
amaneciendo en las orillas.
Ya sólo una muerte leve
donde aprender a nacer de
[nuevo.*

Del amor a la adivinanza con versos. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1958

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Del amor a la adivinanza con versos. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile