



El 'Rey de la Patagonia' En Universidad Católica

Para el próximo martes siete de marzo, a las 20.00 horas, se anuncia la reposición de la obra de teatro "La tragicomedia del rey de la Patagonia", de Andrés del Bosque.

Con el reinicio de las actividades de la Universidad Católica, vuelve a la sala 1 del teatro de la U.C. el montaje de esta obra, que obtuvo el tercer lugar en el concurso de Dramaturgia realizado por la escuela de Teatro de esa casa de estudios, el año pasado.

Con esta obra, el grupo de teatro cerró la temporada 1988, que comenzó con "Pachamama" de Omar Saavedra, ganadora del primer premio centenario U.C.

"La Tragicomedia...", dirigida por Gustavo Meza, se estrenó el 11 de enero y tuvo una corta temporada de 15 días. Luego del receso, vuelve en funciones de martes a domingo a las 20.00

hrs.

La obra intenta ahondar en la verdadera personalidad de uno de los personajes más singulares de nuestra historia: el francés Orelie Antoine (interpretado por Ramón Núñez) quien se autodesignó Rey de la Araucanía y la Patagonia, logrando el respaldo de las comunidades indígenas y poniendo en jaque las relaciones políticas y diplomáticas de la época. Quiere demostrar que esta aventura aparentemente desquiciada, no fue más que su deseo de resguardar la dignidad y derechos de sus súbditos, indios, mapuches y patagones.

El elenco está integrado por Silvia Santelices, Arnaldo Berríos, Rodrigo Álvarez, Aldo Bernales, Alberto Chacón, Roberto Navarrete y Sergio Madrid. La escenografía es de Ricardo Cruz y el vestuario de Marco Correa

El "Rey de la Patagonia" en Universidad Católica [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El "Rey de la Patagonia" en Universidad Católica [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile