



Por Roberto Cavallero

Teatro UC prepara "El rey de la Patagonia"

El departamento de teatro de la Universidad Católica de Chile, que desde 1970 ha estado a cargo de Roberto Cavallero, prepara una obra que se estrenará en el mes de agosto. Se trata de "El rey de la Patagonia", una obra de teatro que se basa en la vida de un personaje histórico.

La obra, que se estrenará en el mes de agosto, se basa en la vida de un personaje histórico. Se trata de "El rey de la Patagonia", una obra de teatro que se basa en la vida de un personaje histórico. La obra, que se estrenará en el mes de agosto, se basa en la vida de un personaje histórico. Se trata de "El rey de la Patagonia", una obra de teatro que se basa en la vida de un personaje histórico.

ENTREVISTA A ROBERTO CAVALLERO

El profesor Roberto Cavallero es el fundador del departamento de teatro de la Universidad Católica de Chile. Desde 1970 ha estado a cargo de este departamento, que ha desarrollado una importante labor cultural y educativa. En esta entrevista, Cavallero habla sobre la historia del departamento, sus proyectos actuales y su visión del teatro en Chile.

¿Cómo ha evolucionado el departamento de teatro de la Universidad Católica de Chile desde su fundación en 1970? ¿Cuáles han sido los principales hitos y desafíos que ha enfrentado?

El departamento de teatro de la Universidad Católica de Chile ha experimentado una gran evolución desde su fundación en 1970. Ha pasado de ser un simple espacio de ensayo a convertirse en un departamento con una importante labor cultural y educativa. Los principales hitos han sido la creación de la Escuela de Teatro, la fundación del Festival de Teatro y la realización de numerosas obras de teatro.

ENTREVISTA A ROBERTO CAVALLERO

¿Qué es el teatro para usted? ¿Cómo lo ve en el contexto de la educación y la cultura en Chile? ¿Cuáles son los principales desafíos que enfrenta el teatro en Chile hoy en día?

El teatro es una forma de expresión artística que tiene un gran valor educativo y cultural. En Chile, el teatro ha sido una herramienta importante para la formación de la conciencia social y política de la población. Los principales desafíos que enfrenta el teatro en Chile hoy en día son la falta de recursos económicos, la falta de espacios adecuados para la realización de obras y la falta de interés por parte de la sociedad.

¿Qué proyectos tiene en mente para el futuro? ¿Cómo ve el rol del teatro en la sociedad chilena? ¿Qué consejos le da a los jóvenes que quieren dedicarse al teatro?

La Sebastiana nos devolvió al poeta [artículo] D. J. B.

Libros y documentos

AUTORÍA

D. J. B.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Sebastiana nos devolvió al poeta [artículo] D. J. B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile