



LAS SIETE VIDAS DEL TONY CALUGA

De Andrés del Bosque. Teatro Circo Imaginario. Con Oscar Bermúdez, Valeria Chignoli, Gisella Domélichien, Ricardo Gallardo y otros. Dirección: Andrés del Bosque. 80 minutos. Viena Marlene 77.

El mensaje del Teatro Circo Imaginario es de una gran calidad. Legamos que el público se entretenga y que siga con interés la historia del "Tony Caluga". Para ello se vale de un sólido texto, de una coreografía sencilla en vivo, de un excepcional trabajo coreográfico y de un sutil juego a lo largo de toda la representación. Se asiste a una fiesta popular, ya que la obra posee todos los ingredientes para que así ocurra. Pero, sobre todo, se trata de una compañía que con un evidente profesionalismo ha realizado una dignificante labor.

Tanto la dirección de Andrés del Bosque como cada una de las actuaciones se aproximan creativamente al objeto artístico. Con gracia, desinhibición, naturalidad. Hay mucho colorido, malabarismo, travesuras divertidas. Es una invitación constante a la risabilidad y cohesión. En síntesis, Las siete vidas del Tony Caluga es una creativa puesta en escena, con humor, ligeros y una dosis necesaria de ternura, para así encontrarse riendo y jugando con un personaje importante del cine chileno. Por ahora, hay fiesta para muchos más.

Las siete vidas del Tony Caluga [artículo] Eduardo Guerrero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las siete vidas del Tony Caluga [artículo] Eduardo Guerrero.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile