

En 1980, cuando era apenas un adolescente, Enrique Giordano dejó en la Sala Vespertino, ubicada en el sótano del viejo edificio de la Municipalidad, una obra con un título que hoy suena "El desafío". Las obras más personales, que él se acostumbró, en palabras de Giordano, a expresar. El actor, en este caso, no sólo puede ser un personaje de la lengua teatral, sino que también es una obra teatral y el tema mismo, resultando así.

En 1980, cuando era apenas un adolescente, Enrique Giordano dejó en la Sala Vespertino, ubicada en el sótano del viejo edificio de la Municipalidad, una obra con un título que hoy suena "El desafío". Las obras más personales, que él se acostumbró, en palabras de Giordano, a expresar. El actor, en este caso, no sólo puede ser un personaje de la lengua teatral, sino que también es una obra teatral y el tema mismo, resultando así.

En 1980, cuando era apenas un adolescente, Enrique Giordano dejó en la Sala Vespertino, ubicada en el sótano del viejo edificio de la Municipalidad, una obra con un título que hoy suena "El desafío". Las obras más personales, que él se acostumbró, en palabras de Giordano, a expresar. El actor, en este caso, no sólo puede ser un personaje de la lengua teatral, sino que también es una obra teatral y el tema mismo, resultando así.

ENRIQUE GIORDANO: "CONCEPCION IMPLICA UN VERDADERO DESAFIO" •Dramaturgo penquista, residente en Nueva York, habla de su ciudad y del ambiente artístico norteamericano.

Enrich por muchos años ha trabajado en teatro. Por el momento, es actor de teatro, pero también es dramaturgo. En este caso, la obra de teatro es "El desafío". En este caso, la obra de teatro es "El desafío". En este caso, la obra de teatro es "El desafío".

Enrich por muchos años ha trabajado en teatro. Por el momento, es actor de teatro, pero también es dramaturgo. En este caso, la obra de teatro es "El desafío". En este caso, la obra de teatro es "El desafío". En este caso, la obra de teatro es "El desafío".



Enrich por muchos años ha trabajado en teatro. Por el momento, es actor de teatro, pero también es dramaturgo. En este caso, la obra de teatro es "El desafío". En este caso, la obra de teatro es "El desafío". En este caso, la obra de teatro es "El desafío".

¿Conceptión: un desafío

A los años de la década de los sesenta, cuando era apenas un adolescente, Enrique Giordano dejó en la Sala Vespertino, ubicada en el sótano del viejo edificio de la Municipalidad, una obra con un título que hoy suena "El desafío". Las obras más personales, que él se acostumbró, en palabras de Giordano, a expresar. El actor, en este caso, no sólo puede ser un personaje de la lengua teatral, sino que también es una obra teatral y el tema mismo, resultando así.

En 1980, cuando era apenas un adolescente, Enrique Giordano dejó en la Sala Vespertino, ubicada en el sótano del viejo edificio de la Municipalidad, una obra con un título que hoy suena "El desafío". Las obras más personales, que él se acostumbró, en palabras de Giordano, a expresar. El actor, en este caso, no sólo puede ser un personaje de la lengua teatral, sino que también es una obra teatral y el tema mismo, resultando así.

Enrich por muchos años ha trabajado en teatro. Por el momento, es actor de teatro, pero también es dramaturgo. En este caso, la obra de teatro es "El desafío". En este caso, la obra de teatro es "El desafío". En este caso, la obra de teatro es "El desafío".

Enrich por muchos años ha trabajado en teatro. Por el momento, es actor de teatro, pero también es dramaturgo. En este caso, la obra de teatro es "El desafío". En este caso, la obra de teatro es "El desafío". En este caso, la obra de teatro es "El desafío".

Enrich por muchos años ha trabajado en teatro. Por el momento, es actor de teatro, pero también es dramaturgo. En este caso, la obra de teatro es "El desafío". En este caso, la obra de teatro es "El desafío". En este caso, la obra de teatro es "El desafío".

Enrich por muchos años ha trabajado en teatro. Por el momento, es actor de teatro, pero también es dramaturgo. En este caso, la obra de teatro es "El desafío". En este caso, la obra de teatro es "El desafío". En este caso, la obra de teatro es "El desafío".



Enrich por muchos años ha trabajado en teatro. Por el momento, es actor de teatro, pero también es dramaturgo. En este caso, la obra de teatro es "El desafío". En este caso, la obra de teatro es "El desafío". En este caso, la obra de teatro es "El desafío".

Enrich por muchos años ha trabajado en teatro. Por el momento, es actor de teatro, pero también es dramaturgo. En este caso, la obra de teatro es "El desafío". En este caso, la obra de teatro es "El desafío". En este caso, la obra de teatro es "El desafío".

Enrich por muchos años ha trabajado en teatro. Por el momento, es actor de teatro, pero también es dramaturgo. En este caso, la obra de teatro es "El desafío". En este caso, la obra de teatro es "El desafío". En este caso, la obra de teatro es "El desafío".

Concepción implica un verdadero desafío" [artículo] Pacían Martínez Elissetche.

Libros y documentos

AUTORÍA

Martínez, Pacían

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Concepción implica un verdadero desafío" [artículo] Pacían Martínez Elissetche. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile