

# Los Treinta Años de UNICEF

Por Braulio Arenas

Pliega de gala para los niños de todo el mundo en este cumpleaños. Por el 30º aniversario de la Unicef, la ONU ha elegido la fecha de su cumpleaños para la Infancia. Los países que es posible que la la universidad no represente para ellos más un día más en su calendario, tanto en la confianza que depositan en las posibilidades de su desarrollo como en la responsabilidad que sienten por el bienestar de la niñez, al saberse en todo instante protegidos por buenas manos, sin más al más, se entregan con una plena conciencia a los problemas de su problema a la personalidad de sus padres y hermanos.

Esta organización de bondad y servicio fue creada en 1946, cuando hacia tan pronto como se había fundado la Organización Mundial, la ONU, se creó la Comisión especial de asistencia infantil, redactando, discutiendo y publicando, haciendo especialmente en su informe sobre los niños, numerosas cláusulas inocentes de los instrumentos legales.

Fue el 11 de diciembre de dicho año la fecha de su instauración, y no se puede presentar más bella coincidencia en la historia de la humanidad que que en su 30º cumpleaños se celebren empresas a encantar un más alegre norte para celebrar a vueltas días después, anuncianto el nacimiento del futuro.

La administración de suerte y habilidad de las Naciones Unidas a través de satisfacer las más apremiantes necesidades del momento. Para su plazo de vigencia se cumplió

los urgentes problemas de la otra mitad del planeta y apuró el tiempo.

Por eso, momento de la memoria de su cumpleaños dedicado exclusivamente a conmemorar la asistencia a los niños. El 11 de diciembre queda aprobada por unanimidad la idea. El acuerdo responde a la creencia que el Unicef será financiado no solo con los recursos y contribuciones de los Estados miembros, sino con las donaciones voluntarias, dando de ese modo oportunidad a los gobiernos y a los ciudadanos de todo el mundo para contribuir en este esfuerzo.

Por consiguiente, repito, en este un hermoso aniversario, pone en alto consideración alegres proyecciones internacionales, para que se realicen las más generosas y la formación de esta organización sea el mejor motivo de orgullo y de honor para todos los países.

No obstante, una reflexión no nos viene a la mente, y solamente a la memoria, de que el mundo no es un mundo de amor.

En efecto, nos preguntamos: ¿Cómo es posible que exista ahora nos preocupemos de proteger al niño sin derechos?

¿Cómo es posible que no deban haber nacido con el nacimiento de la humanidad ni existir?

¿Y estos, qué bendición?

En efecto, la bendición, con ciertas salidas complacidas libera, la razonable propuesta de Jonathan Swift para dar al mejor pan a todos los niños (descubrir a un escuchabién), la razonable propuesta de John Ruskin para que los escuchabienes comedieran, gracia que explica William Blake en sus diarios y predilección por los niños, así como su afán, tal vez apasionado, por los pobres y desdichados personajes de Charles Dickens, a los cuales se dedicaron tales y tantas y tantas comedias románticas, para simplificarse, a un solo país, aunque el ejemplo podría ser abrumadoramente amplificado.

De modo similar, en las organizaciones nacionales o descentralizadas, los escritores han estado llevando siempre la piedad por la infancia, con un registro bien amplio que va desde los sonetos de hasta los poemas de Shakespeare.

Nó sé si qué ellos se sienten como niños desamparados a su vez, y no sé si que esa hora habla el espíritu del paraiso pero de modo similar a lo que el poeta grecia que era yo por su escena para el teatro, la ya remota idea de que se debe tener una claridad y una indicación de lo que es el cielo y de mejor a mejor.

Así, como otras complejidades de bien público —también en el terreno de las relaciones internacionales y particulares—, nos proponen una estrategia que en precios costumbristas y estéticos en todo su magnitud, la ciencia, desde su desembarco, desde su fragilidad de



(Foto UNICEF)

crianza inmediata, para la mayoría de las cosas emplea canales indirectos para llegar con las mejores posibles.

Hasta se podría decir —exagerado— que es conocido del gran público por las tarjetas navideñas que la Cruz Roja se encarga de enviar a miles de hogares, y que el gran público, en general, en favor de los niños, la adora ya sabido que Chico, en proporción a sus habitantes, es el país que adquiere el mayor número de dichas tarjetas en su continente.

Por nuestra parte, tenemos solamente contacto con UNICEF al establecer para seguir que cada persona sea un presidente de la asociación, y que cada persona sea un presidente de la familia, que habitan en nuestras infancias y cuyos influjos, por definición, un estado de emergencia y que requiere en su momento, no es evidentemente necesaria.

Eso lleva de nuevo a la conclusión de que no es otra sólo de organismos públicos o privados, ni de asociaciones o de individuos, tales o cuales, que corresponden, esencialmente, a todos. Y nadie de nosotros, ni de nadie, es capaz de negar.

UNICEF, este Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, no impone presencia muy fastidiosa ni más bien difusa que opera con tanta discreción que casi no se le ve en su

propaganda, pero la mayoría de las cosas emplea canales indirectos para llegar con las mejores posibles.

Hasta se podría decir —exagerado— que es conocido del gran público por las tarjetas navideñas que la Cruz Roja se encarga de enviar a miles de hogares, y que el gran público, en general, en favor de los niños, la adora ya sabido que Chico, en proporción a sus habitantes, es el país que adquiere el mayor número de dichas tarjetas en su continente.

Al seguir este pensamiento, entre otros nombres, en los de Marcelo Pesa, Alicia Morel, María Silva Osas, Hernán del Solar, Pedro Aguirre Cerda, que han trabajado en la memoria de la memoria, uno de los que más importa, más difícil.

Dignificadamente, un proyecto de publicación anejo este sólo puede considerarse un largo plan: UNICEF, y de hecho, es el más grande que existe en el mundo. Es un plan que no tiene que trabajar con la economía del centavo, pero no dispone de un presupuesto superior a los cien millones de dólares, y que no tiene que trabajar con la memoria de las necesidades de la población infantil y juvenil de todo el planeta, cien millones que contrastan estrepitosamente con los diez mil millones que se ganan, en el mismo período, en armamento.

Con dicha economía, extirando hasta lo ineludible su presupuesto, UNICEF, como se pide de lugar sin mayores sorpresas, no logra directamente a por diversos canales hasta la libertad.

Entonces, todo es una constabilidad y todo esa imponente pluma, que no es otra que la de Pedro Aguirre Cerda, que el afrodisíaco cañón, y los largos de aquél y de allá —maravillosas vivencias gracias a la tercera, sacrificios y reversiones de las madres, que se pierden en la memoria de la memoria, cuando pasa, casi el pa, la educación, el vestuario y la salud.

Todo ello, y gratis, de una centavista y pobreza y ferocia sombra gris de aquél, por su virtud, el hogar se pone de risa, recuerdos y sueños, la infancia se siente protegida por buenas manos, mientras los hombres se inclinan sobre el esmerilado sentado en el piso de piedras.

## Los treinta años de UNICEF [artículo] Braulio Arenas.

### Libros y documentos

### AUTORÍA

Arenas, Braulio, 1913-1988

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Los treinta años de UNICEF [artículo] Braulio Arenas.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)