

JOSE JOAQUIN VALLEJO (JOTABECHE) PRIMER ESCRITOR COSTUMBRISTA

(Por CATALINA CARRASCO DE BUSTAMANTE)

José Joaquín Vallejo (Jotabeché) se dedicó, en el siglo pasado, a escribir artículos de costumbres de esa época. Los escribió con soltura, realismo, emoción y psicología, agregándoles siempre su chispa de buen humor, muy personal. Nadie antes que él había hecho algo semejante. Tan acabado. Tan excelente. Tan digno de captar la atención y atracción del público lector.

La ciudad natal de José Joaquín Vallejo fue Copiapó. Nació el 19 de agosto de 1811. Hijo de un español que se radicó en Chile, más o menos, a mediados del siglo XIX. Su madre era descendiente de polaco, por eso su apellido materno era Borkowski.

El padre de Vallejo se instaló en Copiapó con un taller de platero. No le iba muy bien, por mucho que trabajara, debido a la escasa población y no muy afortunada, creándose una mala situación económica.

Cuando el niño José Joaquín

cumplió los ocho años de edad, en 1819, un terremoto devastó Copiapó. La población arrojada no sabía qué hacer. Muchos de sus habitantes salieron de ese lugar. El padre de Vallejo continuó viviendo allí. Pero envió a su hijo a La Serena, a casa de unos tíos, para que lo matricularan en el Liceo de esa ciudad y pudiera asistir a clase normalmente.

Vallejo se sintió muy bien en ese Liceo. Apreciaba a sus profesores y a sus compañeros y estudiaba con mucho interés. Sin embargo, ese Liceo se suprimió. Suerte que pudo entrar al Liceo "Chile", de Santiago, gracias a que habían cuarenta becas y una de ellas correspondió a la ciudad de La Serena y se la dieron a José Joaquín Vallejo, quien se sintió feliz de poder seguir estudiando y de llegar a Santiago, que era una de sus aspiraciones más grandes, en aquellos tiempos.

La mala suerte quiso que el Li-

ceo "Chile" también se suprimiera. Entonces, entró al Instituto Nacional a estudiar Leyes (Derecho). Su gran deseo era graduarse de abogado. Carrera que le gustaba mucho.

No alcanzó a terminar Leyes. Sus padres atravesaban, desde el terremoto de Copiapó, por una situación casi precaria y José Joaquín Vallejo tuvo que trabajar para ayudar a sus progenitores y para abrirse un porvenir para él. Orientó, en esa ocasión, sus pasos lejos de los establecimientos educacionales. Pensó en trabajar en cualquier cosa. Lo interesante para él era ganar dinero para poder ayudar a sus padres, que seguían en Copiapó y que no ganaban gran cosa con su taller de platero.

Comenzó a trabajar, como dependiente de tienda, después como minero. En las minas de Chañarillo trabajó mucho, hasta que se hizo de una fortuna que no, soñaba. Compró la Hacienda de Toralillo, vecina al valle de Copiapó. También tuvo una mansión señorial que fue el punto de reunión de intelectuales y artistas de aquella época. Ahí se dictaban conferencias, se realizaban reuniones amenas y charlas literarias.

Uno de los costureros de Vallejo fue el argentino, Juan Bautista Chaigneau, a quien apreció tan sinceramente que se hicieron muy amigos y José Joaquín Vallejo quiso demostrarle su sinceridad de afecto usando las iniciales de sus nombres y de su apellido como un seudónimo mayor: Jotabeché, y desde entonces firmó todos sus artículos con él. Se immortalizó como Jotabeché. No hay obra de Vallejo que no lo lleve como un timbre de honor.

Jotabeché escribió sus artículos de costumbres desde 1841 a 1847. De 1842 adelante colaboró activamente en "El Mercurio" de Valparaíso y en la revista "Semanario". En 1843, colmado de triunfos por sus muy apetecidos artículos de costumbres, en los cuales puso siempre esmerada redacción, buen humor y malicia, además de la bellera innata de estilo, decidió volver a su tierra natal, Copiapó, donde fundó "El Copiapino".

Entre los artículos que escribió Jotabeché merecen especial mención los siguientes: "Una enfermedad", "Corpus Christi", "Algo sobre los tontos" y "Un chasco".

En el año 1841 se fundó la Universidad de Chile. José Joaquín Vallejo Borkowski fue declarado Miembro Académico de la Facul-

tad de Humanidades y en 1850 contrajo matrimonio con su sobrina, Zeila Vallejo. También ese año fue nombrado Diputado por Cauquenes. Vallejo no aceptó dicho cargo, prefirió el de Encargado de Negocios de Bolivia, que no le resultó, por las divergencias existentes entre Chile y Bolivia, en aquel entonces.

El año 1854 sorprendió a Jotabeché muy abatido por enfermedad, que se hizo incurable, y por viudez. Años más tarde falleció en su Hacienda de Toralillo, el 27 de septiembre de 1858.

Jotabeché realizó un cuadro fidedigno de la vida nacional del siglo XIX, con sus famosos artículos de costumbres, que se hicieron indispensables, en aquellos tiempos, en los corrillos de intelectuales y artistas, en que se comentaban con verdadero interés y se celebraban por su chispa innata de humor.

José Joaquín Vallejo (Jotabeché), en el siglo XIX, elevó las letras chilenas a alturas insospechadas de recuerdos como escritor precoz, de dotes innatas. Sus artículos de costumbres demuestran que se anticipó demasiado en su labor creadora, que redondeó, como dije en párrafos anteriores, las cualidades sustanciales de un buen escritor, digno de competir a la mayoría de sus lectores y pudo haber dado sorpresas mayores, en su ámbito literario, si no hubiera sido tan corta su vida. Murió a los cuarenta y siete años de edad solamente.

Olvídaba decir que también Joaquín Vallejo es considerado el padre del cuento chileno, junto a Victorino Lastarria.

Si las Municipalidades del siglo pasado se hubieran preocupado, como las del siglo en que vivimos, de premiar a los altos valores culturales de su tiempo, nacidos en las ciudades a que aquellas Corporaciones Edificias pertenecían, José Joaquín Vallejo (Jotabeché) habría sido el primer "Hijo Ilustre de Copiapó". Bien merecido que tenía ese galardón, por su reconocido prestigio, que ha dejado, en el siglo XIX, muy en alto el nombre de Chile.

José Joaquín Vallejo (Jotabeche) primer escritor costumbrista [artículo] Catalina Carrasco de Bustamante.

Libros y documentos

AUTORÍA

Carrasco de Bustamante, Catalina, 1903-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José Joaquín Vallejo (Jotabeche) primer escritor costumbrista [artículo] Catalina Carrasco de Bustamante.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile