

NOTAS DE AQUI Y ALLA

CULTURA Y PUBLICACIONES

"Algo se está haciendo, dentro de los medios disponibles", en el Departamento de Cultura y publicaciones del Ministerio de Educación, según nos expresó de pasada su Director, el poeta Mario Ferrero. En el plano literario ese organismo publicará próximamente 2 libros de cuento y poesía. En ellos aparecerán las obras premiadas en cada género en el reciente concurso de la Sociedad de Escritores de Chile.

En poesía el concurso fue ganado por Jorge Teillier, con "Bodas y Entierros", segundo y tercer premios correspondieron a Cecilia Casanueva: Poemas de Amor y Triunfo y el poeta austral Rolando Cárdenas con "Dos Cantos Migratorios". Menciones por Hernán Miranda y Sonia Ugarte, poetisa poco conocida, que a juicio de Altener Guerrero, uno de los miembros del jurado que nos entregará la información horas después del fallo, puede resultar el descubrimiento de este concurso.

Los premiados en cuento fueron Mario Bobadilla, Manuel Miranda, (estuvo en Los Angeles con el Tren de la Cultura) y Alejandro

González.

Gracias a la publicación que hará el Departamento de Cultura y publicaciones, estos concursos alcanzan un mayor grado de permanencia que a menudo se echa de menos en los certámenes literarios chilenos.

AQUI: INSTITUTO DEL ARTE

En nuestro medio, el Instituto del Arte y la Cultura Popular sigue programando sus actividades. En el aspecto musical se planean recitales de música selecta en aldeas y pueblos de la zona, a cargo del pianista Juan Aguayo.

Se ha escrito al Conjunto Pucará a fin de hacer posible una representación de su arte entre nosotros.

A los varios conjuntos



MARIO FERRERO
Director del Departamento de Cultura y Publicaciones del Ministerio de Educación.

teatrales ya organizados y que cuentan con la asesoría del Instituto, se agrega ahora el del magisterio, dirigido por Mario Valenzuela. Se encuentra en la etapa de organización y formación de sus actores.

BANCO DEL ESTADO: TAMBIEN BELLAS LETRAS...

Otra revista Año Uno Número Uno... De ésta, sin embargo no habría por qué temer que no pase de allí por falta de fondos, como ya ha ocurrido con otras mil, pues la edita el Banco del Estado. Entre estudios técnicos, administrativos y financieros, la publicación da acogida a varios artículos de interés cultural, lo que justifica que la cite mos aquí. En este primer número destaca "Genio y Mitología de la Frontera", del poeta Altener Guerrero.

Y OTRA MAS...

También año 1 número 1, conocemos Millantú, revista de la Universidad de Chile de Chillán, dirigida por Ariel Peralta. En general destaca en esta publicación su carácter regionalista, por demás tan chillanejo, que nos ofrece una verdadera muestra de la creación y el estudio de la gente que labora en provincia. Así por ejemplo, uno de sus profesores nos habla de "El Picasso desconocido", otro de las artes populares de Nuble; el propietario de la revista escribe sobre "La técnica guía pa-



NICANOR PARRA
Otro chillanejo, analiza sus influencias europeas.

ra el pensamiento y la acción", mientras el poeta chillanejo y profesor de esa universidad Sergio Hernández, se refiere a Nicanor "Y sus contactos con los movimientos europeos de Vanguardia".

("...sin duda, Nicanor Parra, como cualquier otro poeta actual, algo debe a los movimientos de vanguardia, pero lo interesante en él es haber sabido aprovechar tan serenamente algunos consejos que en boca de los vanguardistas mismos, a veces no pasaron de ser sino gritos desesperados...", concluye el trabajo de Hernández).

Notas de aquí y allá. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Notas de aquí y allá. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile