



Versos a modo de coplas...

De Carlos René Correa

Carlos René Correa, hijo de Rauco, fiel a Rauco, con una fecundidad que debe envidiarle Manuel Francisco Mesa Seco, nos está obsequiando no con un libro sino con dos al año. Por ahora, nos concretamos a 'Versos a Modo de Coplas', enraizados en la más pura tradición castellana.

Criticos de alta categoría ya se han pronunciado sobre ésta y otras creaciones de Carlos René Correa, en forma elocuente. Nosotros, algo así como labriegos de la poesía, queremos agregar nuestra palabra, más que nada, conmovida.

Para los que conocemos a Carlos René desde hace algunos años, se nos hace poco menos que imposible separar su persona, su actividad, hasta su físico, de su obra. El mismo, hablando de otro alto poeta, Oscar Castro, al llamarlo 'gitano y campesino', se deflinó a sí mismo. Quien conozca a Carlos René Correa, -invoco el testimonio de Maruja Silva- ¿si le pone un sombrero torero y una palla de cobre a la mano, no verá al gitano legítimo que en el estero de Rauco podría interpretar 'El casado infiel?'.

Hernán del Solar dio en el medio del clavo -Del Solar pudo ser gran poeta- cuando dice que este poeta cristiano escucha a Dios en lo grande y lo pequeño, ama todo lo creado, el amor terrenal, los sueños.

Pero, ¡téngalo presente, [hipotéticos lectores!]: si bien Carlos René es cristiano, no es precisamente místico. Como lo dijo el crítico de El Mercurio, ama todo lo creado, el amor terrenal, etc. Toda la poesía de este libro está traspasada de lunas, de abejas, de aromos y de esteros.

Quando habla de Los Cardos, dice:

'La noche viene llegando
con la pollera estrellada
y la campaña dormita
en aras de yeguas blancas'.

Como yo vivo, soñando hace 30 o más años con una trilla de yeguas blancas, bayas y overas, comprenderán cómo aprecio este 'pintoresquismo' de Carlos René. (Pero la gran avenida de 1972 casi me terminó la piara de overas, mampatos y novillos).

En este sentido, también me impactan frases como las de 'Apenas si lo recuerdo':

'Apenas si lo recuerdo
como ovillo que se pierde,

Versos a modo de coplas... [artículo] Augusto Santelices.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santelices, Augusto, 1907-1980

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Versos a modo de coplas... [artículo] Augusto Santelices.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile