

Premios Regionales

Los por qué

L. CIRIACO LIBRERÍA "Carlos Montúfar". Círculo Cultural La Riva, que ha establecido un premio literario en sus letres de Chile al dar continuidad a la tradición de los Premios Regionales, que se viene dando cada dos años a escritores de las regiones. El premio es de \$100 mil pesos que obtendrá un Jardín experimental, que durante el año se desarrollará en la Universidad Católica.

El premio se convocó oficialmente el día 19 de diciembre de 1959. Los tres primeros premios no se otorgaron a la viñeta del Premio Nacional de Literatura. El premio consiste en un placa conmemorativa.

La diferencia fundamental radica en que la viñeta tiene entrejetos el galardón, estando el premio regional en la parte superior. La viñeta es clásica y hermosa que estos elementos elementales dan a algunas diferencias entre las viñetas y algunas otras que tienen a los personajes en el centro.

En la viñeta se observa el escudo de Fe, una

da Blanca que encierra el escudo de Daniel Belluzzo, podría minimizar sus nombres ante tales diferencias.

Y por el contrario, se sumaría a la li-

ber de Chile, serenidad y poesía.

Obras y sus viñetas son un ejemplo valioso.

Algunas veces cuando se habla de perseverancia se une al talento el amor su-

pera el dolor y la magnanimitad propone en-

vicio.

Nadie podrá desconocer que este primer año

se dio la feliz coincidencia de una Serena can-

cionaria, como tropelio podrá dejar de valorar lo

que en el presente significa y el futuro significa

para la cultura regional el premio de más

prestigio de las letras nacionales.

Ello no sólo es un beneficio para los poetas

y escritores, sino que también es un incentivo

para la educación, que por mucho tiempo

tiene en las ciudades de Coquimbo y La Serena

una planta cuyas raíces y ramas se hacen

frondosas y prósperas.

Fernando Binvignat

FERNANDO BINVIGNAT MARÍN, nació en La Serena el 10 de junio de 1906. Padre: Enrique Binvignat Gómez y Rosa Elvira María García. Su papá se encubrió en el Ejército y su madre escribió versos.

Tras cursar estudios básicos en el Colegio de San Antonio, sus estudios secundarios los realizó en el Liceo de Hombres de La Serena y en la Escuela de Minas, hoy Universidad Técnica del Estado, profesor de Castellano y Filología del Libro Olvidado, Corvera de La Serena.

En 1930 obtuvo una clara en el "Liceo Novato". Posteriormente se mudó a Santiago de Chile y se expuso en el Instituto Superior de Comercio de Concepción.

Obtuvo el Premio Duke de "Poesía del Norte".

Ha obtenido ocho Flores de Oro.

En 1947 fue nombrado socio honorífico y en 1950 obtuvo la medalla de oro. En 1959 fue designado miembro de número de la Academia de la Lengua correspondiente de la Real Academia.

Publicó el Libro Nocturno para obreros, en Coquimbo y el Almanaque en La Serena.

Asistió a numerosos Jardines oficiales de Intereses Coloniales.

En la Antología de Galano "Los grandes poetas" edición X del año 1950 publica un poema suyo titulado "La muerte de la madre". En la Antología de "Espíritu al Límite" editada en la IV Región por el Círculo Literario "Carlos Montúfar" de La Serena, titulado "La muerte de Chayacán". "La Muerte de la Paloma". "Amorosa Peña". La U de Chile publicó Recopilación de poemas suyos titulada "Poemas". Poemas han sido publicados en la revista "Chile Max", "Mensaje Libre arte", en diarios y revistas especialmente en el Maule. "El Día de La Serena".

En 1959 el Círculo Literario "C. Montúfar" y el Instituto de la Cultura Regional de la comuna le premió por 60 años de libro. El poeta recibió el Premio Nacional de Literatura.

OTRAS MÁS DESTACADAS EN VERSOS:

"Quinto Centenario", "Leyendas de Chile", "La Llorona", "Miedos de Rosario", "Calle de la Muerte", "Cuchara", "Márdigal de Palomos", "Voces de Amor", "Ecos".

—A finales, el Premio Nacional de Li-

tetratura chilena al distinguido de un Jardín establecido, muy honorable e ilustre, pero que no puede justificarse la obra total de los escritores chilenos que son más célebres y se registran en el mundo entero.

Con razón se ha perdido en recompensas regionales, toda vez que el clima humano debe ser más amplio y comprendiendo un clima universal.

En cuanto al clásico del invento, por supuesto que es un invento que no tiene premios establecidos para mejorar sus publicaciones.

No me refiero al regionalista, como el año pasado dices. Creo que es un invento de gravedad y me honra, de mi particular modo, aquello de "que no hay sol, ni hay ro, ni luna, ni mar, ni río".

Soy a mi tierra y soy lo confieso en GUILLERMO MITA:

—Un círculo de mi vida, que de mi nacer se separa.

Mis estaciones no están en donde crío, ni.

Yo no nací en el desierto, ni en la montaña,

Y no nací en el valle, ni en la costa,

Y no nací en el bosque, ni en la selva,

Y no nací en el mar, ni en el océano.

—Una cosa confieso, recordada por

GUILLERMO MITA — Junta de 1958—



El Día



Premios regionales. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Premios regionales. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)