



Bajo una carpa en El Pinar

TENNYSON y un Colón encadenado

Esta vez, Colón va de regreso a España, al concluir su tercer viaje al continente nuevo. Pero va preso, encadenado por orden de un inquisidor, y acusado de diversos delitos: algunos verdaderos, otros falsos. Su destino es ser lle-

vado ante la presencia de los Reyes de España.

Así es la partida en el montaje de la compañía "La Luciérnaga": el almirante es presentado como un marino cuya buena estrella se estaría apagando, lejos del mito glorioso que ha tejido la historia.

Es congruente esta presentación con la propuesta que hace Enrique Hales en "Colón, el quijote de la mar oceana". El autor teatral se quiso poner a distancia de defensores y detractores del almirante, para ubicarse en un ángulo desde el cual se pudieran retomar algunos episodios rastreados en libros y archivos en donde el descubridor emergiera mostrando, al menos en parte, su dimensión simplemente humana.

Por eso, sobre la cubierta

de la carabela-escenografía, de madera desnuda, montada bajo la carpa, flota y circula un aire con visos realistas, pero emparentado con lo sutil y poético, al mismo tiempo. A través de esos canales y utilizando risas, canciones, comedia y drama, aparece y desaparece Colón como ser humano: reconociendo sus ambiciones y sus ansias de oro, título, gloria y amor, sin que decaiga el perfil del aventurero de los mares, de férrea personalidad, como tuvo que ser el hombre que acometió una empresa llena de riesgos potenciales.

Es fuerte de carácter este Colón retratado por Tennyson Ferrada, un actor más que conocido y destacado; un hombre que se comporta de una manera bastante quieta sobre el escenario, pero que no requiere de nada más para dar dinamismo a su personaje, tanto en lo interno como en lo externo.

"Colón, el quijote de la mar oceana" se está presentando en una carpa instalada en avenida El Pinar y Vicuña Mackenna, un ambiente que simboliza el espíritu teatral de la compañía que, de este modo, inicia una temporada de giras por diversas comunas y localidades.

Las funciones son de jueves a domingo a las 21 horas.

Leopoldo Pulgar I.



La puesta en escena de la compañía "La Luciérnaga" muestra a un Cristóbal Colón en una situación diferente. El marino genovés es representado por Tennyson Ferrada.

Tennyson y un Colón encadenado [artículo] Leopoldo Pulgar I.

AUTORÍA

Pulgar, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tennyson y un Colón encadenado [artículo] Leopoldo Pulgar I. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile