

principal, único y monologante, es nada menos que el generalísimo de la campaña perdedora del sr. Sergio Fernández Fernández. Tiene que ser mucha la cara de palo de una persona que acepte poner esa cara en las pantallas de todo Chile para darnos la lata (sin posibilidad de cambiar de canal) con interpretaciones torcidas e inverosímiles sobre los cómputos del plebiscito, en que los perdedores se proclaman campeones como recurso de última hora: el desconcierto provocado por las palabras de Fernández Fernández, la irresponsabilidad de ellas, el trasfondo terrorista y antidemocrático de esa intervención televisiva llena de soberbia, me convence de que Fernández Fernández oficia al interior del régimen como ministro del miedo (parodiando el título de una memorable novela). Este hombre le ha hecho mucho daño a Chile. Francisco Rivas Amesti	interesante leer una entrevista al autor. Jorge Andrés Lillo ● CON LA LENGUA AFUERA (II) Señor director: Si el señor Jaime Hagel es tan macho como le gusta aparentar en sus cuentos, ¿por qué escribe para <i>El Mercurio</i> y para APSI? ¿Para ganar plata con las dos manos? El cuento mercurial "Qué me dice, Amanda", publicado hace unas semanas, no tenía una sola palabrota, ni un solo indicio que pudiera hacer pensar que los seres humanos tengan sexo. El cuento apsiiano, al revés. (Siendo ambos cuentos bastante pasables, me quedo con el de APSI). Está claro que Hagel escribe para quien le paga. Una lástima, porque por lo menos escribe bien. ¿Cuándo lo veremos en el Festival de Viña o en el Canal 5? Rosita Basualto	variedad de artificios para presentar el acontecer, los cambios de narrador, los juegos con el espacio y el tiempo, los diferentes registros de lenguaje, la incomunicación en los diálogos y cartas, etcétera, hacen de este cuento un prodigio de ingeniosidad. Espero leer muy pronto otro cuento chileno, pero de la misma escuela de Jaime Hagel (escuela que nos está haciendo falta a gritos). Alvaro Cuadra ● CON LA LENGUA AFUERA (IV) Señor director: Me dirijo a usted para manifestarle mis sinceras felicitaciones con respecto a la sección creación de su prestigiosa revista. Considero un verdadero acierto que un medio de comunicación masivo como el que usted dirige haya tenido la inquietud de publicar cuentos y novelas de autores latinoamericanos y chilenos a través de una selección tan afortunada. En el caso específico de la última publicación, "Con la lengua afuera", del escritor chileno Jaime Hagel (APSI 271), debo reforzar mis felicitaciones por la calidad y novedad de la literatura de este inusitado autor nacional que tanto ha dado que hablar en nuestro medio en los últimos años. Espero que su revista mantenga esta línea de trabajo, ya que constituye el único vínculo actual entre literatura y revistas no especializadas. Juan Carlos Palazuelo M.
● CON LA LENGUA AFUERA (I) Señor director: El cuento que ustedes publicaron en APSI 271, "Con la lengua afuera" de Jaime Hagel, me reconcilia con la nueva literatura chilena. Y no me refiero tanto a las excelentes parodias y cambios de perspectivas a las que el mismo narrador alude, sino a la actitud vital del personaje ante el derrumbe. Todo es caos, incomunicación, inmoralidad, desastre, pero la vida bien vale la pena vivirse. "Caballo" el cuento de Hagel, pero de seguro que en <i>El Mercurio</i> no se lo publican. Hubiera sido	● CON LA LENGUA AFUERA (III) Señor director: La sección creación de su revista es, sin duda alguna, la mejor. Los cuentos y novelas que han elegido no pueden ser más acertados. Con una muy agradable sorpresa he leído el relato "Con la lengua afuera" que ustedes publicaron en APSI 271. Digo esto porque es raro encontrar entre nuestros hombres de letras a uno que maneje la técnica narrativa con un desenfado que yo llamaría máximo. La	

Con la lengua afuera [artículo] Rosita Basualto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Cuadra, AlvaroAutor secundario:Lillo, Jorge AndrésAutor secundario:Palazuelo, Juan Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con la lengua afuera [artículo] Rosita Basualto.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile