



Colección Cuadernos del Taller

Por: Marino Muñoz Lagos

Es interesante comprobar lo atractivo que resulta convocar a los jóvenes aprendices de escritores a talleres que formen o perfeccionen sus habilidades literarias en potencia. Lo comprueba el hecho del llamado que hizo en 1997 la Dirección de Bibliotecas, Archivos y

Museos para integrar a los jóvenes a los primeros talleres a realizarse en la Biblioteca Nacional. Postularon más de ochocientos jóvenes de todo el país, quedando seleccionados alrededor de setenta.

Estos talleres llevan el nombre del desta-

cado y desaparecido escritor José Donoso y se imparten en los géneros de narrativa, dramaturgia y poesía. De los setenta concursantes aceptados muchos son de las provincias. El trabajo de dos años está rindiendo sus frutos con la publicación de textos en las diferentes áreas, que tienen como guías a los escritores Carlos Cerda y Carlos Franz en narrativa, Marco Antonio de la Parra en dramaturgia y Raúl Zurita y Teresa Calderón en poesía.

De este último género, hemos recibido el libro "Cotidiano" (Cuadernos del Taller, Santiago de Chile, 1998), escrito por el joven Julio González, nacido en 1961 en Potrillo y con estudios de ingeniería en la Universidad de Santiago, arquitectura en la Universidad de Chile, y diseño gráfico en la Universidad Tecnológica Metropolitana, donde se tituló. En la actualidad trabaja en la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos.

Este poeta es dueño de un verso íntimo y soñador, vaciado en estrofas que nos hablan de un hombre cuya soledad hace de la palabra un medio de comunicarse con los suyos, con los seres más cercanos y las cosas más afines. La eufonía de sus reflexiones conquistará al lector, quien sigue el curso de su canto. Poesía que no necesita ser explicada, limpia y novedosa.

"Porque abro mi ventana / tú eres mi eclipse. / Te acercas. // Arde este sitio / de palabras / que ayer fueron / almohada. // Breves pasos / luego / abres tu boca / y me rodeas / de silencio." ("La nada del

espejo").

Julio González tiene un lenguaje especial para decirnos sus verdades, sus secretos que endiaga por la blancura del papel, formando allí la fisonomía de sus versos, agrupados en la sencillez y musicalidad de las palabras cotidianas. Página a página nos convida a recorrer sus caminos, que son de paz y sugerencias. El poeta se da tiempo para contemplar lo que le rodea, y en su primer libro, nos hace pensar que la poesía y los poetas valen en su luz y en su esencia.



Colección cuadernos de taller [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Colección cuadernos de taller [artículo] Marino Muñoz Lagos. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile