





# Con la virutilla en la mano

"Los muertos que fuimos ya se aburrieron de estar muertos. No renacimos sino que nacimos mal hechos unas furias, maltrechos y con caras de ningunos amigos de nadie en absolutos. En eso estamos. Nos barrieron..."

De lengua fría y filosa, Armando Uribe, (1931) es un escritor que acostumbra a polemizar y a establecer un diálogo crítico con sus interlocutores en el plano político, cultural y social: su mirada, más que abordar temas, tiene pretensiones absolutistas. Los poemas que comentamos, están contruidos a base de versos breves y mínimos, de no más de 14 líneas, y reflejan su mirada cuestionadora y confrontacional, siempre escéptica, irónica y ácida, donde el hombre es un sujeto que debe obligarse a mirar de frente la pobredumbre, el desquicio y la hipocresía del Chile de hoy, tema que, en verdad, aflige a este poeta. "Género humano! Tola vil", canta en uno de sus poemas del volumen "A peor vida", su último trabajo editado. En otro poema del mismo tópic, vuelca su desentado para enjuiciar una existencia llena de costados trágicos, chabacanos y miséables, a la cual cabe un acto digno: denunciarla. Su verso escueto

opera como látigo, pues lo que le importa a Uribe es el golpe, la sensación de insumeción que sirve como generadora de inquietud. "A peor vida" posee, con tremendo ímpetu, una descarga crítica a la



# Con la virutilla en la mano [artículo] Willy Haltenhoff

Libros y documentos

## AUTORÍA

Haltenhoff, Willy

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Con la virutilla en la mano [artículo] Willy Haltenhoff. il.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa