

“¿Quién no es académico en este país?”, pregunta Armando Uribe

135

El nuevo miembro de la Academia Chilena de la Lengua habla (con vehemencia) del escritor a quien le corresponde reemplazar en la docta institución.

Considera que es injusto que se lo juzgue vivamente como “un humorista”, porque fue un narrador más profundo.

Oscar Vélez
Santiago

Dende el lunes pasado el poeta, ensayista y jurista Armando Uribe, padre de cinco hijos, es un flamante miembro de número de la Academia Chilena de la Lengua, sucesor del escritor Carlos Ruiz Tagle. “Un sucesor distinguido”, le decimos de entrada y el término lo aclararemos: “¿Quién no es académico en este país?”, dirá más tarde, durante la entrevista.

Durante los años de la Unidad Popular fue embajador en China. Designado de 1973 vivió en el exilio. “Mis obras serán publicadas cuando en Chile haya democracia y caballeros”, declaró al regreso a Santiago en 1989, a los 56 años de edad.

Abogado y catedrático en derechos en las universidades de Chile y Católica, compartió el largo viaje del desierto con figuras, entre otras, como Julio Cortázar y Manuel Scorsa, en decir dos leyendas de las letras latinoamericanas. Ahora, sin embargo, el tema es su incorporación y su intervención en la noche de la ceremonia. “El discurso no lo tengo, lo sénto” dice. Pero no tiene problemas para reflexionar en voz alta, sobre su amigo escritor al cual reemplaza en el sillón.

¿Un humorista?

“Carlos Ruiz Tagle fue un escritor que para mí haber sido ‘humorista’. Los Barrios así son conocidos en este país y en otros como la gente que empequeñece lo grande o mediano. Carlos Ruiz Tagle no fue un humorista en ese sentido. Jamás empequeñeció ni siquiera lo más pequeño. Lo que hizo fue engrandecer, tal vez demasiado grande. Poner en su justo lugar lo que en este país ocurría en ciertos medios, entre los años 30 y principios de los 90. ¿Qué ocurría? La farsa, el hacerse pasar por otro de quien se es, lo que él y también otros ilustrados la deshonra de baja estofa”.

Una pausa, un gesto apasionado y retórico, vehemente, la palabra. “Don Carlos Vicuña Forn-



Armando Uribe, escritor, académico y ex diplomático.

tes, según Neruda y algunos otros entre los cuales nos contamos, lo consideramos el mejor poeta chileno del siglo. Sostiene que en Chile habrá, no en gran número, súbitos egregios. Pero no son los de hoy. Ahora no hay más que falsos...” (Glosas en la economía de libre mercado), pregunta el periodista, y Armando Uribe responde pronto: “Eso no quiero decirlo, es usted el que lo dice, a pesar de ser la pura verdad.”

“Ruiz Tagle no fue un ‘humorista’ como se lo ha tratado de clasificar en un país donde cada cual tiene que estar en la cebolla de su panal. En este país el ‘humorista’ es alguien que tiene por profesión irí a reír a los que son inferiores a él mismo. ¿Cómo lo hacen? Empequeñeciendo lo que ocurre, a las personas, los hechos, los sufrimientos, los pobres—pobres y no decisamente pobres porque la palabra se ha transformado en un insulto. Carlos Ruiz Tagle no empequeñecía nada”.

Tiene tal consideración (palabra que acaso viene ya sola de memoria sino también de costumbre) que engrandecía lo pequeño. Había en libros de lugares digamos insolitos. No solo Collina

temente pequeño y dejado de mano. Por la misma razón se ocupaba de los niños y de los adolescentes y de los pordioseros (habla del “hombre del saco”), tomaba en serio al que no era tomado así entre nosotros, al olvidado, al sepultamiento asimismo —aunque tiene nombre, pero si quisieras te acuerda de ese nombre!—. Amaña lo que los crueles desdoran o ignoran. La obra de Ruiz Tagle no es una obra de “humor”. Es una obra que muestra la crudeza. Por eso, para tranquilizar las conciencias, los rióqueros chilenos lo han considerado un “humorista”. ¡Jesús Huilas!, como habría dicho el hombre a media de campo, a medida de ciudad y más todavía completamente de universo católico que fue y es Carlos Ruiz Tagle.”

—Bien y digamos, ¿qué tal se siente como académico?

—¿Qué es eso? Yo soy abogado. Olga, nadie me cree que soy abogado. ¡Acá no soy académico en este país! Vea la lista, hay una cantidad de embajadores, funcionarios públicos, de iglesia y lugares públicos. Yo me coloco entre los tantos.

Un rocaío

Anoche, Armando Uribe participó en un homenaje a Manuel Rojas (ver información aparte). El poeta es rotundo: “Manuel Rojas, si estuviera vivo y nos vieran... Creyera acaso, con razón él, que los que intervenímos en la velada estamos en eso del ‘marquetero’. Ah, no. Pero sin duda alguna, como Manuel, más encima, era grande y de manos gruesas, nos agarraría a todos y nos dejaría secos”.

Armando Uribe Arce, nacido en el año 1903, surgió desde el punto de vista intelectual y cuando muy joven en la academia literaria “El Joven Laurel”. Allí destacaron, entre otros, José Miguel Rabasa, Antonio Asturias y el propio Carlos Ruiz Tagle.

Por otra parte, la política y, por otra, las letras, han andado con fuerza en los años y el corazón de este hombre de figura solitaria y delgada. Sin embargo las leyes fueron otra de sus grandes pasiones. Polémico y católico, además, nunca ha tenido empachos en fustigar a quienes, haciendo uso y abuso de la Iglesia, han pecado contra la sociedad.

Ama a los clásicos de la lengua. Piensa que aquél que desafía esos valores corre el riesgo de que, finalmente, sea la lengua la que los desprecie a ellos. En numerosas entrevistas ha recordado su actitud de respeto hacia la palabra escrita. “Lo más importante que ha seguido en mi vida fue aprender a leer”. En su casa de París, durante el largo destierro, se pasaba con orgullo entre unos 13 mil volúmenes, por cierto la mayoría de ellos, clásicos.

Obras del nuevo académico

- 1964: *Transiente Pájaro*.
1970: *Lobos y el otro*.
1971: *No hay lugar*.
1980: *Los Olvidados*.
1974: *El libro negro de la intervención neozelandesa en Chile*.
1978: *Caballeros de Chile*.
1988: *Por ser mi querida*. Entre sus ensayos destaca uno sobre la obra del poeta italiano y premio Nobel, Eugenio Montale; y otro sobre el poeta norteamericano Ezra Pound.

"Quién no es académico en este país?", pregunta Armando Uribe [artículo] Oscar Vega.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vega, Oscar

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Quién no es académico en este país?", pregunta Armando Uribe [artículo] Oscar Vega. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)