



# Oscar Ochoa: un quijote de la palabra y la vida

¿Por qué a veces es tan difícil que los sueños encajen con la realidad?, ¿Será que los sueños se elevan demasiado, o que las realidades tienen poco vuelo?, "Son preguntas que todos nos hacemos cuando adolescentes, cuando sospechamos que la vida es otra cosa, y en verdad es otra cosa, pero con el tiempo nos volvemos malos abuelos".

Para este poeta medio chileno, medio argentino "Recortes de la buena niña y la mala abuela" no es más que el describir esa máscara que todos nos ponemos más de alguna vez y que de tanto usar llega a convertirse en piel. Frente a lo cual la única defensa, según expresa es ser fiel a los deseos, sentimientos "a la vida a lo que tiene que salir espontáneamente de tí, en el fondo es ser fiel a tus sueños".

Zoran Geert es el seudónimo del psicólogo, escritor, periodista, locutor entre otras tantas profesiones y oficios que ha desarrollado en sus más de 40 años de vida Oscar Ochoa de la Maza. El llegó a Arica hace menos de un año desde el otro lado de la cordillera, específicamente de Mar del Plata, por uno de esos azares que acostumbra rodear su existir.

La importancia de este escritor ya ha sido reconocida a nivel nacional principalmente por su libro de poesías "Recortes de la buena niña y la mala abuela" quien fue premiado en los Juegos Literarios de Gabriela Mistral de 1994, otorgado por la Municipalidad de Santiago.

En el discurso realizado durante la ceremonia de premiación, Oscar Ochoa recordó las palabras de su amigo y maestro, Jorge Luis Borges quien afirmaba que "los premios literarios son una de las pocas cosas en la vida que nos dan alegrías y nunca tristezas", aún cuando a veces es producto de felices equivocaciones.

En la oportunidad también destacó la sabiduría de los orientales en tomar a la literatura sin distinción de épocas. "Es decir, pueden repetir un poema de Li Po, otro actual, sin sentir el compromiso de aclarar la diferencia de siglos entre ambos; si está vigente existe. Aclara que si los lectores sienten la magia de la poesía ¿qué importa que un fantasma u otro lo haya escrito?".



*Oscar Ochoa termina su libro de poemas diciendo "No tengo nada que añadir. Como dice Neruda. Vine a vivir a este mundo". Pero aún le queda mucho por escribir y que entregar, aún cuando ya se encuentra trabajando, como diría él, en otro buen libro.*

## LA MAGIA DE LA POESIA

La poesía está en todos, afirma con total convicción el poeta Ochoa, "todos hacemos poesía continuamente, yo

creo que la belleza nos acecha, uno puede estar distraído y de pronto se presenta a través de Borges, un atardecer, etc. La palabra es poesía, imagina cuando el hombre vió la Luna, ya por el sólo hecho de llamarla por un nombre realiza un creación poética".

Cuando se le preguntó ¿qué es lo más destaca de su obra? afirmó que sin duda aquello que recoge los otros de ella. "Yo tuve esa sensación en un poema que se llamaba guitarreo frente al espejo, y un amigo, escritor argentino me pidió varios poemas de los cuales no le gustaron muchos pero éste lo emocionó a tal punto que expresó ésta es mi vida. Ese poema no me pertenecía a mí, sino a él".

Oscar Ochoa considera que los lectores son mucho más protagonistas que el escritor. "Si yo puedo decir con la misma angustia, puedo escribir los versos más tristes esta noche, ese poema es mío y no de Neruda. Yo sufrí soy el autor y creo que ese es el oficio de escribir".

## DE BUENA NIÑA A MALA ABUELA

A la pregunta que todos les hacen, por qué del título, la respuesta tal como lo explica su escritor se encuentra en la presentación de María Constanza, una niña que señala que su vida pasa por ilusiones o como su madre le dice, en una burbuja de cristal, "aunque yo crea que es mi forma de ser, la gente mayor dice que cambiaré, que es sólo mi juventud llena de sueños e inocencia lo que me hace ser una buena niña".

El poema luego aborda la otra cara de la moneda, cuando Constanza manifiesta su pensar, "yo creo que no tienen derecho a decir que el mundo no es lo que uno quiere ver. Quizás es lo que les pasó a ellos. Y quizás a mí me suceda lo mismo y me convierta alguna vez en una mala abuela".

En tanto que su autor afirma no ser una mal abuelo y considera firmemente que eso sólo depende de cada uno. "Creo que la madurez es cansancio y éste no es otra cosa que olvidarse de los sueños".

## Oscar Ochoa, un quijote de la palabra y la vida [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

### FORMATO

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Oscar Ochoa, un quijote de la palabra y la vida [artículo].

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile