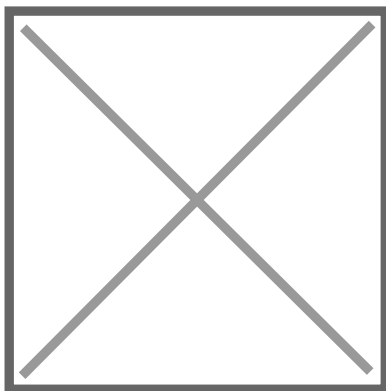




SE REMATA EL SIGLO

"Perdí cosas
difíciles de
recuperar: la mujer
de mi vida y no
haber terminado la
carrera", relata
Pascual.

A pesar de que está por cumplir 30 años, León Pascal tiene cara de niño. Su voz gruesa y generalmente pasada en discursos y su cuerpo amplio, un poco resentido, complementan su personalidad desenfada. Está en la crisis de los treinta y, de nuevo, en la universidad. "Leí un reportaje sobre los viejos que regresan a estudiar y me dio algo de confianza. En el UNIAACC me tratan de señor".

Pasado: Ya cuando ingresé a Periodismo en la Universidad de Chile en 1985 era un gran bebedor y un cuentista de primera, que podía estar horas sentado en el "Mistique" de Portugal relatando, ante un auditorio rotativo, historias completamente inverosímiles de México, donde pasó el exilio.

Presente: Está a punto de publicar su segundo libro, «El miembro en reposo», que seguirá al ya legendario, y nunca bien ponderado «Carreón de la Nostalgia». "Mi novela erótica es un polvorín, porque tira mierda con ventilador para todos lados".

También encontrará una nueva forma de comunicación, los video-clips literarios. La primera edición está dedicada a su libro y lo realizó el grupo Proceso y para el cual Jorge Campos, bajista de Pulano y Congreso, compuso cinco temas. Todos trabajaron, gratis, para Pascal. "La publicidad y arte: tratar de que los jóvenes se acerquen a los libros".

El libro: "«El miembro en reposo» es un libro vital. Está escrito con el estómago y no con un rollo intelectual. No descuida el lenguaje. No es grosero, ni burdo y tiene un erotismo juvenil y sincero".

El protagonista: "Se llama Volo



LEÓN PASCAL

"MI VIDA ES UNA MENTIRA"

Escritor joven, sobrino nieto de Salvador Allende, rememora sus andanzas, se arrepiente de algunas y se prepara para el lanzamiento de su segundo libro.

Kalamazky y es un poco un alter ego, pero me había gustado ser otro con padre. El Volo viene de bolado. Ya no quiero ser el personaje maldito que todo el mundo quería y que yo mismo me fabricaba falsamente".

El periodismo: Hay un personaje que se cree Fito Mundt. "Trata de agarrar todos los relojes del mundo,

pero ya los relojes avanzaron... Y entonces quiere creerse otra cosa. Yo sinceramente me creo más periodista que escritor... aunque no he trabajado nunca en periodismo".

Sobre el primer libro me preguntaban: ¿en verdad te pasó lo que escribiste? No, son puras mentiras, le respondía yo. Mi libro es una men-

ta, mi vida es una mentira. Creo que no hay un límite entre lo que vivo y escribo".

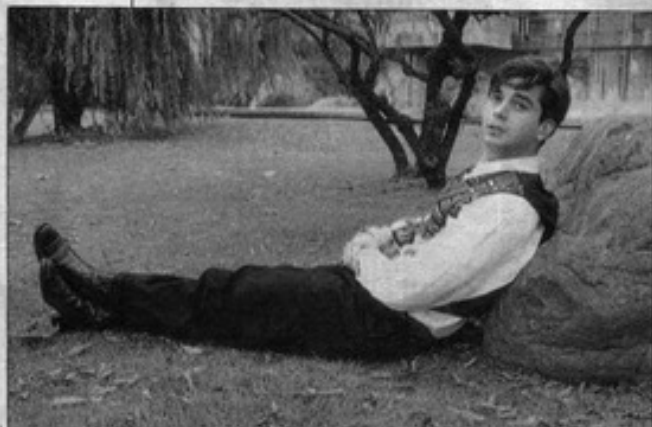
Otro pasado: "Hubo caos, desorden, droga, desequilibrio". ¿Qué pasó, Pascal? "Fui a la universidad por la droga y la química se podían encontrar nuevas sensaciones y lograr estados de mayor conocimiento. Y lo hacía en comens de la chata mentalidad chilena en que todo el mundo se droga y nadie lo dice porque siempre piensa que ocupará un cargo o que va a ser Presidente de la República".

En la clínica: "La diferencia entre ser un gran hoción y por lo menos decir las cosas, es que tengo los pantalones para reconocer que estoy en una clínica de rehabilitación, cuatro días dopado, y 30 días por ser alcohólico". Sigue: "Me desintoxiqué y me di cuenta de que ya estaba en el límite, me daba lo mismo vivir. No voy a ser un Bukowski, ni lo quiero ser. Entre otras cosas, porque no puedo escribir cuando".

Breves León: "Sigo siendo alcohólico, aunque no bebo desde hace un año. Tomo unas píldoras y para no jalar cochina me pongo unos cocteles en la nariz".

Primo arrepentido: "Perdí cosas que es difícil recuperar: la mujer de mi vida y no haber terminado la carrera. El nuevo libro es un poco eso: el testimonio estúpido del que se cree súper carretero y no se da cuenta de que los Jim Morrison y los grandes violadores de límites hacen una vez a las quinientas. Hay otras cosas más cómicas que son la amistad y el amor, que dejó de lado".

• Renato Castelli



Después del abismo

El muchacho está tranquilo y sueña con recuperar lo que perdió en los años de locura.

El libro «El miembro en reposo» ha sido difícil de escribir. Aparte de que Pascal estuvo inactivo durante tres años por todos sus problemas y de que ha tenido dificultades para encontrar a un editor, se reconoce no inscrito en el círculo de poder de la literatura. Así así tiene esperanzas con su estilo maldito light, como lo definió el escritor Jaime Collyer.

"Mezclo hechos periodísticos, con fantasía y con el paisaje político actual", explica Pascal. La política no le es ajena. Creció con ella. Su abuela fue Laura Allende,

hermana de Salvador, ex Presidente de la República. Su tío es Andrés Pascal Allende.

Lo que pudo ser una trayectoria política con aval familiar se transformó en una búsqueda desesperada de proyectos. Es lo que ha plasmado en sus cuentos y ahora en la novela. Claro que casi se marcha en el interior.

—Por volado y por curado, perdíste a la mujer de tu vida, ¿cuánta posibilidad de recuperarla?

—Yo creo que sí. El libro es una oda para ella. Y el destino yo creo que es circular. Algún día nos encontraremos.

León Pascal "Mi vida es una mentira" [artículo] Renato Castelli.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castelli, Renato

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

León Pascal "Mi vida es una mentira" [artículo] Renato Castelli. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile