

Casi desde el anonimato escribe poesía y cuentos de ecología para niños

El sensible mundo de Elisa de Paut

ARMEN GAZDAROV

Ella penetra en situaciones aparentemente simples, en temas cotidianos en que muchas veces los adultos aparecen como torpes comunicadores. Elisa de Paut no se complica: descubre, investiga y las da a conocer por medio de un inteligente y dinámico lenguaje.

ARMEN GAZDAROV
Santiago

Por favor escriba más libros maravillosos", pide una niña junto a otros de su edad en la contraportada del libro *X-7 y el planeta Tierra* de Elisa de Paut. Esta escritora ha sido, casi desde el anonimato, una mujer que hace que "los niños sueñen y que los adultos descubran esperanzas".

Con más de diez libros de cuentos y poemas publicados, y otros por publicar —una cantidad impresionante de páginas se agolpa en su escritorio—. Elisa de Paut no ha dejado de ser consecuente con su estilo, escribiendo desde los más variados ángulos de su imaginaria: desde cuentos de amor (*Unicórnio primavera*), cuentos para adultos (*Exquisito*), poemas (*Válido por las sombras*, *Raíz y vuelo*, *Luz y vuelo*), y cuentos ecológicos-infantiles (*Aventuras de una gotita de agua*, *X-7 y el planeta Tierra* y *La tierra mágica*), entre otros.

Elisa de Paut —miembro de la Sociedad de Escritores de Chile y del Pvo Club Internacional y al Grupo de Fuego de la Poesía— sorprende por su vitalidad y por las palabras que fluyen desde principio a fin en libros de mágico realismo. Tanto así que la invitan de colegios para asistir a encuentros con los pequeños estudiantes que siguen sus cuentos incluso al interior de las salas de clases.

Ella penetra en situaciones aparentemente simples, en temas cotidianos en que muchas veces los adultos aparecen como torpes comunicadores. Elisa de Paut no se complica: descubre, investiga y las da a conocer por medio de un inteligente y dinámico lenguaje. Sus poemas, en tanto, se deslizan por la página con una gran fuerza femenina en que la intensidad del alma es protagonista en un ángulo más bien religioso y sin saturación de recursos.

Poesías y gotas de agua

Sobre los versos de su último libro, *Luz y Vuelo* —publicado por Ediciones Unicornio—, Juan Antonio Mansore ha escrito en el prólogo que "representan el esfuerzo por experimentarse vivamente, entrelazada entre lo marchito que le toman insignes el ánimo y el paso, y, también, el ser digna portadora de aquella posibilidad más decisiva que es el ser para la vida. Espiritualidad



Elisa de Paut junto a una pintura que un niño le regaló en agradecimiento por "escribir cuentos maravillosos".



Elisa de Paut ha escrito desde cuentos para adultos, poemas de platónes religiosos y hasta cuentos ecológicos-infantiles. Otros esperan ser editados.

auténtica anima este libro..."

Elisa de Paut cruza laberintos entre sus versos, como en aquellos que hablan de Puertas:

... ¿En qué forma podrían volar mis mariposas/si

no abriese mi puerta?/Mi corazón, entonces, /trabajaría vanamente/cortándolas, prolija/en heridos crepúsculos./y tú te quedarías para siempre hulefano de sus vuelos./Pero mi puerta está/fran-

quedándose el paso./invitándolas siempre/a tatuar laberintos luminosos/en la piel del espacio".

Pero no sólo temas religiosos componen su obra poética. Entre los que esperan ser publicados están *De gran lejana* (a propósito de una frase de *La Anaconda* de Alonso de Ercilla) y *Marra Negra*, escrita con el dolor de "esos veinte años..."

"La poesía me estreñece, me rompe", dice. Similar impulso es la que la lleva a crear didácticos cuentos sobre las relaciones entre naturaleza y seres humanos:

—Trabé contacto con la ecología y me di cuenta que se trataba de un problema de sobrevivencia. Había que alertar a la gente; por eso elegí a los niños como destinatarios salvadores—, señala.

Al leer sus cuentos es fácil encontrarse con explicaciones científicas presentadas al pequeño lector a través de divertidas historias. El comienzo del capítulo *Un encuentro sorprendente* de *Aventuras de una gotita de agua* de Ediciones Mar del Plata, donde cuenta el ciclo del agua a través de una pequeña protagonista (la gotita), lo ejemplifica:

"La Gotita Aventura y todas sus demás hermanitas vivieron millones de años realizando el Ciclo de Agua y partiendo Rocas por todos lados. Por eso tenían que meterse en todas partes y circular constantemente entre la Tierra y la Atmósfera. Un día en que la Gotita llegó a su palacio del Mar, se encontró con una tremenda sorpresa: un ser desconocido y diferente habitaba también en esa morada suya..."

El sensible mundo de Elisa de Paut [artículo] Ximena Poo F.

Libros y documentos

AUTORÍA

Poo, Ximena

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El sensible mundo de Elisa de Paut [artículo] Ximena Poo F. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile