

“Cada uno de mis libros es distinto”, dijo la escritora chilena Isabel Allende, quien está invadiendo el mercado editorial con *El plan infinito*, una novela de aliento épico contra la marginación, el racismo y la guerra.

El argumento de su nuevo *best seller* -explica en una entrevista concedida a *Cambio 16*- se centra en la lucha de un latinoamericano por la supervivencia en un *ghetto* de Los Angeles, a partir de la historia de Gregory Reeves, un personaje mestizo y estigmatizado.

Residente en California desde hace algún tiempo, afirma que “la marginación es el sentimiento primordial de los latinos en Estados Unidos. Uno está en la periferia”, argumenta.

“Estados Unidos es un país muy complejo -precisa-, la gente ha llegado en masa: irlandeses, italianos, polacos. Primero viven en el *ghetto*, pero la segunda o tercera generación ya pertenece al llamado sueño americano. Su impacto cultural y económico será brutal en los próximos 20 años”.

Al referirse al caso específico de California, recordó que ese territorio antes perteneció a México. “La inmensa emigración que ahora ~~afuye~~ no es más que un retorno al punto de origen”, dijo.

Tanto en la vida real como en su producción literaria, Isabel Allende se define como

## Acerca de la marginación



La escritora chilena Isabel Allende también es un boom de ventas en España con su más reciente novela *“El plan infinito”*

latinoamericana: “Soy latina, representé lo latino -subraya-, y si mi obra puede dar voz a esa mayoría silenciosa habrá cumplido con una pequeña misión, pues la gran tarea es en el plano político”.

En América Latina, a su juicio, son las mujeres las que están dominando los predios de la literatura, y siempre lo han hecho. “No es nada nuevo -asegura-, desde sor Juana Inés de la Cruz a la fecha”.

Con respecto al plano económico y social, piensa que los latinoamericanos tienen que empezar a pensar en términos de continente. “Hasta ahora manteníamos las mismas fronteras que inventaron unos conquistadores desde unos palacios de piedra, los Reyes católicos desde España”.

“Dividieron el mapa con unas rayas imaginarias -puntualiza- y nosotros, como unos cretinos, hemos mantenido esa división durante 500 años. Si uno mira el mapa de Latinoamérica, se da cuenta de que tiene la forma de un corazón enfermo y toda la cultura está en los bordes”.

“El centro del continente -concluye- es un hoyo negro, otro planeta desde las fronteras se borran en los bosques y los ríos. América Latina nunca se ha dado vuelta para mirar hacia dentro”.

## Acerca de la marginación [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Acerca de la marginación [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile