

LA CONDECORACIÓN DE ISABEL ALLENDE

En el mes de Diciembre de 1992, escribíamos un artículo que titulamos, con signo de interrogación. ¿Pueden los poetas y escritores chilenos ser condecorados?

Y señalábamos en esa ocasión, que habiendo hecho un estudio del desarrollo de la literatura chile na, desde sus inicios que nos permitiera encontrar rio sobre si algún escritor nacional, hava recibido alguna de las tantas condecoraciones que el protoco-lo ha establecido para destacar alguna personalidad que haya podido prestar tro de la divulgación de la ura y, específicamente, en el grupo de la poesía y la literatura. ¿Cuil era el interés de Diciembre de 1992, para saber si los grandes nales pudieran haber recibido esta gran distinción

En realidad, esta «cu-

riosidad intelectual», merecía una explicación ? Corría el mes de Oc-

tubre de 1991, viviendo en Succia, recibinos la invitación para concurrir al avidación para concurrir al concurrir al acto en el cual el Gobierno de Chile, en Estocolmo, acto en el cual el Gobierno de Chile, le entregaría a la poetisa sueca Sun Axelsson, la Medalla de la Orden al Mérito Bernardo O'Higgins, por la gran labor de divulgación de la literatura chilena en Succia.

Es posible que en Chile , pocas personas conozcan a Sun Axelson, o
alguien la recuerde cuando
a principios de 1992, estuvo en Santiago y
Valparaíso, para presentar
su último libro titulado
«Bevingade Lejón», «Los
Bevingade Lejón», «Los
Bevingade nos poetas chilenos que residen en Succia;
pero en honor a la verdad,
debemos decir que esta
poetisa, cursó sus primeros
estudios en la Universidad

de Estocolmo y se trasladó a Chile, donde siguió estudiando en el Instituto Pedagógico de Santiago, Historia de la Literatura Universal.

Cuando Sun Axelsson, regresó desde Chile a Suecia publicó «La Cuna de Fuego», que es una narrativa sobre el tiempo que ella vivió en Santiago, con sus fantasma, sus dioses y sus demonios, y con la angustía existencial de aquella época que marcó su estilo y en buenas fue su debut literarió.

También a su regreso a su tierra natal llegó empapada de la poesía de Pablo Neruda, Jorge Tellier, de Nicanor Parra y fue para ella natural que sus poemas los tradujera al sueco.

Sun Axelsson, está considerada en los medios literarios suecos, como una escritora que no revela influencias extrañas a su propia personalidad y cuyo compromiso humano y cultural con su pueblo y otras nacionalidades es un hecho evidente.

Ésta fue la razón por la cual el Gobierno de Chile, acordó entregarle a Sun Axelsson, poetisa sueca tan alta distinción. ¿Pero ha pasado con muestros escritores y poetas, nos preguntábamos en esa ocasión?

Ni José Victorino
Lastarria, representante de la
generación del año 1842, ni
Baldomero Lillo, el creador
de la literatura social, cuyo
cuento «El Hallazgo» fue
comparado en su tiempo con
la novela «El Viejo y el Marde Ernest Hemiravay, ni
Eduardo Barrios, ni Alfonso
Alcalde, ni Anguita ni otros
destacados escritores y poetas han recibido ninguna
distinción oficial.

Ahora bien si tomamos los cuatro grandes poetas nacionales como Gabriela Mistral, Vicente Huidobro, Pablo de Rocka y Pablo Neruda, minguno de ellos recibió distinción oficial alguna de parte de los respectivos Gobiemos de su época, salvo los Premios Nacionales de Literatura que ellos recibieron alguna vez.

Cabe señalar que en el caso de Gabriela Mistral y Pablo Neruda, la Academia Suecia, le entregó en sus manos la más alta distinción a que pueda aspirar un poeta de verdad: el premiso Nobel de Literatura.

Pero ahora, precisamente en el Día de la Mujer, el Gobierno de Culle, por intermedio de su presidente Patricio Aylwin, invistió con la orden al Mérito Cultural y Docente Gabriela Mistral, en el grado de Gran «Oficiala», a la autora de la «Casa de los Espíritus», Isabel Allende Llona.

Luego que Isabel Allende recibió la condecoración, subió al podio y destacó que recibía este hoja tejedora de historia de sus antepasados y de las mujeres del pueblo que narraban a sus hijos en forma oral el germen de la cultura que ella poseán. También dedicó este homenaje a las mujeres periodistas y escritoras. Afirmó luego que para la mujer es dificil escribir y destacarse porque se ven rodeadas por una sutil conspiración destinada a restarle peso a sus creaciones.

Por último señaló que se fue de Chile en um frío invierno y nosotros en esos momentos recordamos lo que ella escribió en la contratapa de su primer libro: Cuando hice la maleta para irme de Chile, cehé unos puñados de tierra del jardín en una bolsa. En Caracas la puse en un macetero y planté en la tierra chile na un «No me olvides». Durante estos años no ha hecho más que crecer y crecer como mis que crecer y crec

Oscar Gonzále: Villamed

La condecoración de Isabel Allende [artículo] Oscar González Villarroel.

Libros y documentos

AUTORÍA

González Villarroel, Oscar

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La condecoración de Isabel Allende [artículo] Oscar González Villarroel.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile