



Isabel Allende y las críticas

"Yo no escribo para los críticos. Lo hago porque me gusta, porque lo siento. Esa es la razón por la cual las críticas que me formulan las meto en un cajón. Espero que otro gringo las saque y haga otro estudio con ellas. Así podré tener una estadística".

La respuesta de Isabel Allende —formulada en *La Chascona*— fue a una pregunta referente a cuál era su opinión respecto a las críticas adversas que parte de su obra había recibido en algunos sectores europeos. Antes, la escritora chilena que saltó a la fama en el exilio y que enfrentó a sus ex colegas de Chile como un torbellino de gracia y simpatía, había indicado:

"La verdad es que me llegaron muchas críticas. Quise leer lo que decían, pero estaban en idiomas para mí extraños, razón por la cual las metí a un cajón. Allí quedaron. De pronto, estando radicada en EE.UU., un joven estudiante estadounidense me expresó deseos de analizar la fundamentación de las críticas. Me limité a pasarle el cajón. Se lo llevó. Al poco tiempo regresó, informándome que realizó un minucioso estudio, concluyó que el 75 por ciento eran críticas amables, el 20 por ciento críticas malas y el 5 por ciento restante francamente devastadora.

Isabel Allende y las críticas [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Isabel Allende y las críticas [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)