



Aunque es de noche"

Poemas de Carlos Bolton
Editorial Aconcagua, 1969

Por Jonás

Vecino nuestro en El Tabo, y afirmando su lugar en "la poesía inmortal del Tabo"—por citar sus propias palabras—Carlos Bolton edita este año en Editorial Aconcagua su cuarto volumen de poesía.

Se trata, en verdad, de un libro inédito (1ª Parte de "Aunque es de noche"), al cual agrega sus tres libros publicados anteriormente: "La Implacable Cornucopia", "Aspero sonido" y "Paralernalia" (que vienen a componer la segunda, tercera y cuarta parte de este libro, respectivamente).

Consecuente con su línea estética anteriormente conocida, Bolton no desestima el decir directo, llamando pan al pan y vino al vino, tanto como el uso de un lenguaje lleno de alusiones y, no pocas veces, provisto de un contenido hondamente filosófico.

De la lectura de esta poesía, queda el sentimiento de la exposición de una angustia dolorosa ante la muerte, de un notable desconcierto ante las contradicciones del desarrollo histórico. Pero habría que agregar que Carlos Bolton resuelve estos nudos o dolores, muchas veces, recurriendo a un lenguaje coloquial cargado de ironía.

Así nos lo muestra, por ejemplo, en este curioso poema que se titula "De pie":

Comer de pie
ante un mesón de lata
o copular de pie
en el zaguán
oscuro de una casa.
Comer de pie
mientras se lavan
o pulen los platos. Copular
de pie con la mirada
extraviada en la calle
por temor a que alguien pase.
En fin
de pie para qué
para morir de pie
contra la pared".

Reconocemos imágenes implacables que dejan un sabor ácido y una sonrisa amarga en el lector. Aunque el planteamiento no es un chiste en absoluto. Y el trasfondo del poema, es algo más que dramático. Hay un desconcierto tan insalvable, que es imposible al lector no sentirse impactado por esta angustia existencial.

Cosa parecida acontece en la lectura

de este poema llamado "Can Agonista":

"Un perro agoniza
muy lastimado
en un cruce de calles molido
por un camión basurero.
¿Agoniza?
¿Es que las bestias
agonizan?
¿o se mueren simplemente
sin mayores trámites?
No sé.
No sé. El perro
muy lastimado cierra el ojo
que aún tenía bueno
y se va en la basura
con otros objetos".

Vemos cómo Carlos Bolton parte de un hecho coloquial para finalmente ahondar en duras interrogantes.

Podemos decir que es una poesía directa, que a veces colinda con lo cruel de la vida, a fin de intentar iluminarla. A través de ella, el autor nos quiere llevar a pensar en lo que muchas veces voluntaria o involuntariamente dejamos que se nos escape, como un enigma, cada día.



"Aunque es de noche" [artículo] Jonás.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jonás, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Aunque es de noche" [artículo] Jonás. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile