

Bolaño El Poeta

● Tras el éxito de su novela "Los detectives salvajes", el autor chileno acaba de producir el libro de poemas "Los perros románticos", una obra que contiene una selección de libros anteriores y otros poemas inéditos. El libro está en librerías españolas hace dos días y llegará a nuestro país en abril.

La línea telefónica devolvía a Roberto Bolaño tranquilos y orgullosos por la publicación de "Los perros románticos" (Lumen), una selección de su obra poética que, en su mayoría, data de los años 80, cuando se dedicó a explorar lo más nevoso de su trabajo lírico, recuperando de este modo una línea de publicaciones que había abandonado en 1990.

Paradójicamente, la nueva reedición lleva el mismo título que la de 1990, que dio lugar a conocer a mediados de los 90. Pero ambos se diferencian, fundamentalmente, en que ahora "Los perros románticos" incluye poemas que Lumen, mientras que sus anteriores textos de poesía —cinco en

total— tuvieron una circulación marginal casi en círculo. Ahora, con un nombre sólido en el mundo literario, el autor puede hablar con orgullo de su poesía.

En los últimos cinco años ha retomado estos publicaciones Bolaño nunca abandonó el interés por el poema. "Sólo vasos comunicantes", dice, "y diría que en ese sentido, siempre está presente la figura del poeta, como en "Los detectives salvajes" (Anagrama). Los personajes principales son poetas: un peruviano, Ulises Lima, y un chileno, Arturo Belano.

Para recordar que el poeta peruano es, en realidad, su amigo Mario Santiago, y el chileno es el



En 1996, el escritor obtuvo el premio Lumen y el Rómulo Gallegos. Su nombre ya está consolidado internacionalmente y ahora puede confiar en que su poeta tendrá una adecuada difusión.



EMERSON

mismo. Bolaño, el autor confiesa que la parcela autobiográfica siempre ha estado presente en su creación literaria y que, más que en sus novelas, la poesía es donde se nota más. "En "Los perros románticos" hay muchísimos poemas escritos antes que "Los detectives salvajes", pero no se nota tanto porque son capaces de coger la voz de la tribu y utilizar la 'parla' de los poetas y de todos los artificios de la poesía".

— ¿Qué es lo que publicó su última poesía? — Su poesía alcanzó cierta fama internacional. ¡Cambié algo

en su obra durante estos cinco años?

— Para mí no hay diferencia. La poesía, en mi querer literario, es una gran tribu. La poesía es la tribu, salvo la diferencia obvia. Pero con ambos aspiro a desarrollar un lenguaje cotidiano, antisistema y provocador, que sirva para las visiones, para aquello que en los boleros se llama poesía, pero que no es propiamente poesía, sino que es el verbo, el verbo del sentido de la vida.

— Pero "Los Detectives..." marca un antes y un después en su trayectoria, ¿no? ¿No es así? ¿Con qué se aceptó del público y de la crítica?

— Especialmente haber evolucionado. Lo que pasa es que descubro de los procesos de maduración. A veces solo encubren un proceso de retroceso o de retroceso para aprovechar mejor las cosas, porque necesariamente implica que haya madurado».

— Algunos rechazan los términos "poesía social" y "poesía íntima".

— Hay poetas, como Nicanor Parra y Gonzalo Rojas que logran ser ambos al mismo tiempo, porque son capaces de coger la voz de la tribu y utilizar la "parla" de los poetas y de todos los artificios de la poesía.

— ¿Cuál es su propia tribu?

— En principio, es la gran tribu de los que escriben poesía.

— Bolaño escribe casi verso libre, aunque reconoce cierta obediencia a la métrica que le ha acercado a la poesía clásica. ¿Por qué en "Los perros románticos" incluyó el poema "Los pasos de Parra"?

— Porque Parra es una persona que vuelve a su país. Pero diría también que Parra es un personaje que vuelve a su país. Es un tipo de encuentro con la patria en el que uno se siente querido y conocido.

Chile es un país largo y estrecho que ha sido apremiado por el desarrollo industrial que se quema allí o lo lejos. Nadie te da la bienvenida a Chile.

— Aquel ente llamado

Y las crudas entrañas huellas

De la muerte y de la incendio

De la muerte y de la incendio

El interminable pozo de nuestro des-

contento

que desde todo lo herido parece desca-

cerse...

El poeta de Zurbano y de los cordillera

El poeta de la eterna juventud

Sin embargo Durce y moduló su moje

Excepto Purr... (fragmentos)

— Bastantes referencias a nues-

tros poetas...

— Es todo lo que escribe el

personaje principal es un chileno.

En ese sentido, para bien o para

mal. Chilo siempre está presente y

deja su huella en el poeta

expatriado o vagabundo. Ahora

está trabajando en una novela

que titula "Chilo", es un

personaje que vuelve a su país.

Pero diría también que Parra

es un tipo de encuentro con la patria

en el que uno se siente querido y conocido

en francés".

Bolaño el poeta [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Bolaño, Roberto,, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bolaño el poeta [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa