

# Imagen de Chile en el Siglo XX

Por Fernando de la Lastra



(IMAGEN DE CHILE EN EL SIGLO XX, por Bernardino Bravo Lira, Editorial Universitaria, 1968. 238 páginas.)

**A**NTE las puertas mismas ya del tercer milenio, sorprende ver la enorme cantidad de libros, ensayos, estudios —ante de la monumental contribución de la prensa— que dicen relación con la historia de nuestro país, la que a su vez está intercomunicada, por la velocidad de los medios informativos, con la del mundo. Este se ha hecho más pequeño, lo que ha repercutido, sin duda, en nuestro cotidiano quehacer, especialmente en lo atinente a la política, a la ciencia y, en general, a la cultura. Parodiando el dicho "pequeño chico, infierno grande" podríamos decir "mucho pequeño, purgatorio mundial".

Tenemos por este motivo que los historiadores del futuro —y la historiografía desde luego— tendrán tal cúmulo de conocimientos, de fuentes y de datos, que una vez decantadas las humanas pasiones o las personales interpretaciones, se podrá escribir una historia de Chile de este siglo que ya agoniza, con puntos de vista bastante objetivos y válidos. Con seguridad que la computación tendrá un rol relevante en este sentido con sus formidables fondos de información, científicamente acumulados.

En el último decenio, las editoriales no se han detenido. Casi quincenalmente aparece un nuevo título, ya sea de temas contingentes, sociológicos, de denuncias, de apologías, sin contar con aquellos libros de investigación. Tenemos una pléyade de excelentes historiadores, de acuciosos buscadores de nuestro pasado en una variada gama de interpretaciones. Anotemos que si existe una disciplina difícil, en el sentido de ser absolutamente objetiva e imparcial, es la histo-

ria. Son muchos sus ángulos y sus perspectivas y los lectos para cuadrarla no siempre son transparentes ni perfectos y suelen tener fallas ópticas, colores, variaciones y matices. Como lo señaló el poeta: "Todo depende del cristal con que se mire". Y he allí, entonces, el desafío, el que implica brevedad, ponderación y sobre todo, sapiencia y seriedad.

Sabido y reconocido es que Bernardino Bravo Lira es un serio historiador, y genuino estudioso de nuestra historia. Se ha ganado, mediante sus innumerables trabajos publicados en revistas, diarios y libros, un honroso título. Lo que escribe lo hace con autoridad y con erudición verdadera. Desde su posición escarmentada nuestro pasado, lo interpreta, nos propone nuevas luces o las ilumina. O nos deja planteadas sus inquietudes para que otros después las analicen, las depuren.

Esta vez el académico de la Historia entrega un interesante ensayo que él titula como "Imagen de Chile en el siglo XX", auspiciado por la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, impreso pulcramente por los Talleres de la Editorial Universitaria S.A. Constituye este estudio una suerte de viaje raumante, a veces casi a flor de tierra, sobre los hitos más trascendentes de nuestro siglo que el historiador de manera amena y documentada nos señala mediante tres capítulos bien concisos y precisos: La Cultura, La Sociedad y Las Instituciones.

Añl, cronológicamente, se detiene en cada uno de ellos y nos proporciona una visión global desde don Germán Riesco ESTRELLA hasta los acontecimientos más importantes del siglo, deteniéndose en 1965.

En su introducción, el autor nos señala: "A menos de quince años del fin del siglo, queremos ahora intentar dar

respuesta a esta cuestión: ¿Progresamos? Para ello no es suficiente atender al ritmo de los adelantos técnicos, aunque sea muy impresionante. No en vano es el siglo XX la época de la amplitud eléctrica, del automóvil, de la navegación aérea, la radio, los aparatos electrodomésticos, la televisión y las computadoras. Todo esto, que para muchos es signo indudable de progreso, no se conocía en Chile al morir el siglo XIX. Hay, evidentemente, un cierto avance material en lo que toca a los medios para vivir". Y prosigue: "En definitiva, lo que cuenta en la vida personal y colectiva no son tanto los medios como las razones para vivir. Bajo este prisma pretendemos examinar lo que ha sido Chile en el corrido del presente siglo.

De esta manera el lector podrá comprometerse, a veces con bastante profundidad, en los hitos más elocuentes de nuestra institucionalidad en lo que va de transcurrir nuestro siglo. A través de su lectura y después de su análisis, tendrá una mayor claridad para juzgar los acontecimientos del pasado, comprender los de nuestro presente y sus proyecciones al futuro.

Se agrega, todavía, que un apoyo de suma importancia en este excelente libro son sus ilustraciones, especialmente aquellas referidas a las personalidades que a través de estos 85 años hicieron patria o intentaron hacerla. Algunos con sus errores, otros de manera pragmática y realista y todos, al fin, como seres humanos, con sus miserias, gratitudes, debilidades y potencias. Bernardino Bravo intenta un balance, una suerte de inventario y lo ha conseguido con gran éxito y una mejor valoración. En suma, un ensayo entretaniente que se lee —y se deja leer— y que sin duda será un libro de apoyo para los historiadores del futuro.

## Imagen de Chile en el siglo XX [artículo] Fernando de la Lastra.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Lastra, Fernando de la, 1932-1990

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Imagen de Chile en el siglo XX [artículo] Fernando de la Lastra. il.

#### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

#### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

#### UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)