



José Donoso. "El Acusador de 1963 abrió la puerta para que las literaturas clásicas"

José Donoso a cuatro manos

Los cuatro relatos que componen el libro *El Acusador de 1963* que publica Ediciones del Pájaro Rojo.

Donoso gana Premio Planeta, libro que sigue la tradición y no se impone en el mundo como el autor de *Cuentos*.

Donoso y el otro relator español a Donoso que convirtió los escritores en autores, poetas, artistas más inteligentes, realistas, elegantes, etc., que hasta hoy continúan "representando" en público las ideas culturales predominantes. Es ésta una cosa permanente, efectiva, que cada generación crea su propia cultura; es una fuerza que da continuidad a las tradiciones que cada cultura hereda de su historia. Donoso es uno de los escritores que ha cumplido esta función juntando sus escritos en *El Acusador de 1963*. Relatos que continúan la tradición literaria y cultural de su país, de su cultura. Los que leen este libro se acuerdan de su belleza literaria y de su intensidad, de su profundidad. Se quedan con la impresión de que el escritor que escribió *El Acusador de 1963*, es un escritor que perdura en el tiempo.

El libro tiene dos partes. El prólogo, escrito por el autor, sigue la línea de sus ideas de vida presentadas hace treinta años en *La Cumbre del Pájaro Rojo*, que continúan hoy en día. La otra parte, los relatos, que son escritos en su estilo de siempre, que continúan la tradición literaria de su país. Los relatos son: "El Acusador de 1963", "El Pájaro Rojo", "El Pájaro Rojo" y "El Pájaro Rojo".

José Donoso a cuatro manos [artículo] Mario Rodríguez Fernández.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez Fernández, Mario, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José Donoso a cuatro manos [artículo] Mario Rodríguez Fernández. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa