



Desde un Viernes Hasta Siempre...

"Las Santas Mujeres" de la chilena Gabriela Roepke invita a un Viernes Santo frente a la TV.

Oración teatral de profunda actualidad llevaba veinte años perdida en algún cajón.

"Nadie lo sabrá... Nadie lo verá. Y cuando en los siglos venideros se cuente la historia de Jesús, nadie hablará de nosotros..." es la preocupación de **Las Santas Mujeres**, personajes que sí vivieron para siempre, aunque en tres o cuatro líneas del Evangelio. ¿Quiénes eran esas mujeres y por qué se arriesgaron a caminar toda la noche hacia el sepulcro?

EL CAMINO

Cuenta San Marcos que pasado el sábado, Las Santas Mujeres compraron aromas para ir a embalsamar a Jesús. Que llegaron al sepulcro muy de madrugada el primer día de la semana, a la salida del sol...

La situación dentro del sepulcro es la que aparece a continuación la escena... Jesús ha resucitado... Y de esas mujeres sólo se relata la retirada... salieron huyendo del sepulcro, para un gran temblor y espanto se había apoderado de ellas...

¿Qué ocurrió a esas mujeres a salir en medio de la noche a acompañar a Jesús? Erán todas santas y santísimas...? Es el tema que aborda Gabriela Roepke.

Cinco son las mujeres de la trama: Margarita, de 40 años es la única auténticamente impía: "¿Qué es un hombre de verdad justo al sepulcro de Jesús? ¿Es el que él sabe hacer por nosotros?... No debemos correr ese riesgo! Así, su hijo, de 20 años le sigue simplemente por acompañarla, con una actitud entre sumisa y temerosa... "En la ciudad, el silencio es amenazador y presagia venganzas para sus amigos". La tercera protagonista es María, una viuda de 55 años que se suma al grupo para no quedarse sola... "¿Qué profeta le que vendemos en esta horrible soledad... ¿habéis pensado en llevar comida?... Luego se incorporó Judith, la abandonada... "¿A qué lugar justo a su santo, pero no por él, sino por mí. Sencero para que mi esposo vuelva". La cuarta la completó Isabel, la viuda ciega...

"Nadie lo sabrá... Nadie lo verá. Y cuando en los siglos venideros se cuente la historia de Jesús, nadie hablará de nosotros. Seremos las olvidadas".

La observación la hace una de las "santas". Preocupación única del siglo veinte... La actualidad y realismo al relato, este año de figuración personal...

Tempero ha podido superar los siglos el misterio con que desvela la obra. Por las más diversas razones todas las mujeres llegaron hasta el Señor... unas para dejarlo solo, otras para acompañarlo todo. Margarita... la única que fue con intención completamente despreciada hasta el sepulcro dejó ahí la vida de su hijo... Era una mujer machucada de veinte años la única integrante de la caravana que tenía un futuro por delante. Estaba próxima a casarse y encontraría la muerte con las espaldas de la tumba. Le recurriría su madre. Fue otra entre ellas... "Gracias Señor por haber resucitado".

Las demás mujeres que acompañaron a Margarita encontraron su cambio frente al sepulcro las solaciones a sus esposas, viudas y abandonadas. Enas que habían sido guiadas por razones personales y de espíritu con predicción que en ningún momento se le hubiera para dar una muestra de la justicia divina...

Desde un viernes hasta siempre... [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Desde un viernes hasta siempre... [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile