



# Neruda: a diez años de su muerte

Opinan intelectuales: "Uno de los autores del milagro de la poesía chilena, junto a Huidobro y De Rokha"

"Hablar de Neruda es como hablar de la Biblia, del Quijote o de un fenómeno que es conocido por todo el mundo" "Es un poeta para todos los días, no sólo para recordarlo en el aniversario de su fallecimiento"

"Parral se llama el sitio/ del que nació/ en invierno...". Pero sólo era "un hombre entre muchas que nacieron", faltaba que naciera para la poesía y esto se logra en Temuco, ciudad a la que llegará con sólo tres años y de la mano de su padre.

"Del pecho polvoriento de mi patria/ me llevaron sin habla/ hasta la lluvia de la Araucanía".

Estos versos fragmentarios y el enlazamiento de palabras, contenidos en "Neruda, un hombre de la Araucanía" (publicación interna de la sede Temuco de la Universidad Católica, elaborada por el profesor Rafael Aguayo, sobrino nieto del vate) reseñan muy bien el inicio de todo, del Neruda de la poesía, del Neruda americano y universal, fallecido el 23 de septiembre de 1973.

A diez años de su muerte, Neruda es siempre Neruda. Y Temuco, particularmente, le debe tributo permanente. Aquí "bajo la dura lluvia de Temuco", en las aulas liceanas, en los bancos de la plaza del Manzano, en sus calles —no por remozadas menos centenarias— permanece el espíritu de aquel machacho triste, delgado, de melancólica figura ("pero siempre estoy triste") que recibiera, a distancia calen-

daria de sus años; de "enlutado, afilado y mudo", el Premio Nóbel de Literatura.

## EL MAS ILUSTRE POETA

"Creo que Neruda es la figura más ilustre producida por la literatura chilena, en el campo de la poesía", dijo el poeta, Premio Nacional de Periodismo y Asesor Cultural de la Universidad de La Frontera, Hugo Goldsack.

Agregó su convencimiento de que Neruda "se cuenta entre las voces más importantes y de mayor resonancia en la poesía continental. Aún más, y sin temer de exageración, pienso que Neruda, con Machado, con Federico García Lorca, con César Vallejo y con el inmortal Rubén Darío constituyen las más altas expresiones de la moderna poesía de habla española. De manera entonces, que el homenaje que se proyecta aquí en Temuco es, en extremo, merecido. Hay que partir de la base de que Neruda no nació en Temuco, nació en Parral, pero la ciudad en la que se formó y de la que se sentía espiritualmente hijo fue Temuco, de modo que la ciudad hace muy bien en recordarlo. Es un bonito ejemplo de buena memoria en esta ciudad que no siempre suele tenerla

muy buena. Ustedes saben que yo, ya en una oportunidad, en rostré a mis amigos temuquenses el haberse olvidado de Oscar Weinberg, muerto hace



HUGO GOLDSACK

cuarenta años. Una figura de calidad poética superior y sin embargo, en cuarenta años no se había escrito una sola línea sobre él; y la promesa que algún alcalde hiciera alguna vez de consagrarle el nombre de una calle, tampoco se cumplió. De manera que cuando los educadores y escritores de Temuco deciden hacerle este homenaje a la más alta expresión de la poesía de nuestro país, yo creo que es un hecho que hay que estimu-

larlo, hay que comentarlo favorablemente, y hay que alentarlo en toda forma".

## MILAGRO EN LA POESÍA CHILENA

Respecto de la poesía de Neruda, Hugo Goldsack señaló: "Creo que es conveniente destacar su papel importantísimo, porque él junto con Pablo de Rokha y Vicente Huidobro fueron los autores de este verdadero milagro de la gran poesía chilena de este siglo. Ellos la ayudaron a desprenderse definitivamente de los lastres retóricos que traía consigo, le dieron una tremenda capacidad de expresión, una enorme libertad creadora, y de allí arranca este fenómeno extraordinario que es la poesía chilena, fenómeno único en todo el mundo civilizado de Occidente. Creo que los chilenos debemos estar muy orgullosos de ello y muy reconocidos de Neruda".

## LAS FASES NERUDIANAS

"Neruda —agregó el poeta y periodista— tiene algunas fases importantes. Cuando él se impone en la opinión pública, se impone a través de una fase neo romántica muy conocida: la de

Crepusculario, Veinte poemas de amor, que llama profundamente la atención y lo hace un poeta extremadamente popular. Después, Neruda se incorpora al movimiento más avanzado de la poética de entonces, una escuela delimitada con el surrealismo y produce entonces estos libros maravillosos que son las Residencias en la Tierra. Posteriormente se dedica también a hacer poesía civil.

Pero yo creo que Neruda, en esas dos primeras fases, le ha prestado un servicio enorme a nuestra poesía. Primero, cuando se convierte en el poeta más leído del ámbito del habla castellana en su poesía neo romántica; y después, cuando la enorme calidad y los fabulosos descubrimientos literarios que realiza en "Residencias en la Tierra", llegan hasta el extremo de que los poetas de España le rindan aquel famoso homenaje que encabezó Federico García Lorca.

Creo, por esta razón, que la poesía de Neruda es una poesía permanente, una poesía totalmente viva y que nuestros compatriotas harían bien no solamente en hablar de ella, sino leerla y comprenderse de su belleza y de su contenido".

## Neruda: a diez años de su muerte. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Neruda: a diez años de su muerte. [artículo]. retr.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile