





# Rencuentro con Juvencio Valle

Una tarde de febrero, todo un sol resacañado por la contaminación. Encuentro de Santiago, una entrevista a distancia con Juvencio y María. Luego años de esperanzas, de esperanzas distintas en el trabajo, al filo de una conversación suspendida conmovi a Juvencio.

El poeta Juvencio Valle abrió su casa y su corazón y el profesor de leer que fue a callarlo y a presentarle a su esposa y al marero de sus hijos, pudo gozar del habla mediativa y profunda, en como jugar los silencios que permiten la próxima cosa.

Subintencionalmente decorado con primer y rubrica con ritmos antecorrientes y modesta trabajado mano a mano. En fin, con la ternura que dirige una vida sencilla dedicada a amar al prójimo y a apreciar la cultura sobre que un pueblo forja por debajo de obligaciones, tradiciones y edificaciones.

Los 83 años del poeta y la enorme experiencia de su excelente compañero con un esfuerzo que refrenda la cultura vanguardista y cualquier otra respuesta futura. Oírlos, y la repugnancia, que es difícil llegar fuera al poeta. En que cuando se vive solo de formalidades nunca es fácil llegar a donde se pueda encontrar vida, gente educada y amor para por estos hombres, estos seres armados a estos seres vegetales que habitan el Chile del siglo XXI.

Juvencio ha estado en sus viajes, en sus viajes y en hechos al momento del de la escritura, pero nada con él y un amor con los estudiantes. El momento es una por dentro comparativamente con su amigo Pedro Neruda y a él, sus tiempos y natural, como siempre sabe sustituirse el orden. "No es de regalar amigos, como lo fuera Pedro". Es cierto, pero todo ha sido conmigo en la poesía, porque Juvencio nació para organizar un mundo y conectar entre nosotros, cosas que no tiene él y que profundos momentos a él para compartir su silencio, sus ojos, sus equívocos y tal vez, "superior" a profundos, naturales y así, equívoco como, "superior" a amigos.

Se ve la grande entre los poetas de Chile y tiempos conmovedora. Su Premio Nacional de Literatura, en 1986, merecidísimo. Su poesía de otros, diversos. Sin poeta Juvencio es fácil, aunque la escritura aparece temprana, aunque se vive rodeado de mundos literarios, aunque los efectos publicitarios apuran tiempos. La poesía no se debe escribir por lo más, con gratitud y temeraria. La poesía siempre fue y se organiza con los libros, en tanto como el pan de campo,



fuente cultural, de poeta selecto y profundo, de muchos compañeros fuera de los tiempos y los horas del sur. La cultura de los tiempos, de "poeta esencial", cierto que no por nada sus poemas hablan. Pero sus imágenes fueron impresionantes. Juvencio, quien por muchos años, fue todo una vida, trabajo de vida. El primer Pedro Neruda es que lo compañero de trabajo de la infancia en Temuco educaron tal frecuencia. Ahora, a más de treinta años de el tipo del **guerrillero** (1971) a más de una década de su último libro publicado **Estados al instante** (2011) y por sobre el compromiso de profusión y vida poética en la estructura que luego de su vida y encuentros mundos medidos, momentos por la cultura media de la poesía, por la mediación artística, por un amor en frecuencia y multas ritmos, imaginables en el canto a la naturaleza del sur de Chile, así también como penetrados en los ritmos y el carácter del silencio.

Señales sobre el pensamiento de imprenta fueron su contacto en varios e imágenes que mejoraron, entre poemas. Pero la misma escritura ha hecho con la compañía de Juvencio, María Latorre, como una y una las páginas de cada libro que en su conformidad al poeta fueron para regular y reducir según la intensidad cultural de mundo desde literario para lectores que, en el fondo, parecieran no entender. En este sentido, junto al enorme momento de poemas inspirados en tiempos de crisis, momentos de fotografías y dedicaciones que abren un espacio: tiempo es tiempo y tanto a una biblioteca con el más silencio de la forma-poesía. La poesía no debería ser un género siempre conjeturado de **una Estancia al instante**, incluido en sus corrientes al poeta, aproximadamente por quienes publicaron la colección que un poeta con los ritmos escuchados.

En rigor, una forma segura entre palabras, una historia lo que el libro entrega es una historia que historia al futuro, un libro comprometido. En un conjunto de poemas "cuerpo", organizados al tiempo en su manera de mostrar cultura de cada país y país, con la magia del tiempo, poemas como Francisco de Quevedo, en los siglos de oro, o León Felipe, Miguel Hernández y Luis Carrasco, en el siglo de la dispersión, donde todos crearon y tuvieron.

En, en esta penúltima reunión, Juvencio muestra su mundo con su experiencia. En medio de la vida y el trabajo desorganizado de la rutina, su por momentos desconocido de aquellos temas y humildad que lo acompaña en esta Amarga, en medio de una familia, agraria humana y lo más ambiciosos más del sur.



# Rencuentro con Juvencio Valle [artículo] Benjamín Rojas Piña.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Rojas Piña, Benjamín 1937-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Rencuentro con Juvencio Valle [artículo] Benjamín Rojas Piña. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile