

EL ÉXITO DE UNA PELÍCULA

Resumen, largo, el contenido: "Es la historia de dos jóvenes alemanes que van a Chile, a raíz del suceso del fascismo en los años 30. Fanden allí una familia, sus hijos y sus nietos nacen en Chile y posteriormente, en la década del



1

[illegible]

Llama la atención en Antonio Zakarián su fascinación por el cine. ¿Qué le atrae más, las películas o la imagen? ¿Es solamente el mundo de llegar, a través de otro medio, a otro público? Reflexiona un rato y explica: "El mundo de la imagen"

en su mundo abstrado, un mundo de fantasmas. Cuando uno lee una novela, los personajes adquieren vida en la memoria que es la esencia del arte. Así, el mundo de la novela trasciende la realidad de la literatura, al reino de lo posible. El cine tiene algo esperanzador, que es el hecho de que el mundo que se proyecta en la pantalla es realmente un mundo. En el cine, como en la literatura, tiene la posibilidad de que nos propiamente figuremos entre los propios personajes, un mundo que puede ser el mundo que vivimos, como vive en el humano infante de los polinizadores, un atractivo que nos sugiere que el mundo que se proyecta en la pantalla es el mundo que vivimos, como vive en el mundo de la realidad que se vive. En el cine, como en la literatura, tiene la posibilidad de que nos propiamente figuremos entre los propios personajes, un mundo que puede ser el mundo que vivimos, como vive en el humano infante de los polinizadores, un atractivo que nos sugiere que el mundo que se proyecta en la pantalla es el mundo que vivimos, como vive en el mundo de la realidad que se vive. En el cine, como en la literatura, tiene la posibilidad de que nos propiamente figuremos entre los propios personajes, un mundo que puede ser el mundo que vivimos, como vive en el humano infante de los polinizadores, un atractivo que nos sugiere que el mundo que se proyecta en la pantalla es el mundo que vivimos, como vive en el mundo de la realidad que se vive.

[illegible]

De su primera novela, una comedia musical no convencional, y de sus opiniones sobre la literatura y sobre cómo nace el escritor, iremos hablando en próximas columnas. Como anticipo sobre su visita respecto de lo que se está haciendo en Chile en teatro, literatura y otras cosas.

Background

SUPLEMENTO CULTURAL

Cuerpo especial de El SUR, de circulación dominical, dedicado al arte, la literatura y la ciencia.
Director: Hernán Avelar Catalán.
Representante legal: Rafael María Lamas.
Productora/Editora: Ana María Masch Morán.
Diagramación: Departamento de Arte de El SUR.
Fotografías: Reporteros gráficos y Archivos de El SUR.
Disección: Frente 7393, Castillo B-C, Concepción.

AUTORÍA

Maack, Anamaría

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En Berlín: con Antonio Skármeta [artículo] Anamaría Maack. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile