

Entrevista Ignacio Echeverría, crítico literario de El País:

“La literatura sólo existe cuando hay crítica”

La idea de la literatura del estudio académico, con sus reglas y sus normas, que viene en definitiva desde la época de la Ilustración. Ignacio Echeverría es un filósofo que desde hace diez años se dedica a la crítica literaria de la literatura, al estudio de la literatura del siglo XX y del siglo XXI. Pero él mismo se pregunta a menudo qué es la literatura y si debe de ser algo más que un texto escrito en un papel.

Por otro lado, Echeverría es un crítico de peso que desde la perspectiva del estudio de la literatura, ha estado participando activamente. No es sólo un crítico, sino un escritor. En su obra, Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor. En su obra, Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor.

¿Cuáles son sus ideas? Echeverría, analiza la literatura de la época, que desde la época de la Ilustración, la crítica literaria, incluyendo la crítica, incluye un estudio crítico. No es sólo un crítico, sino un escritor. En su obra, Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor.

¿Qué es la literatura, según usted? Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor. En su obra, Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor.

¿Qué es la literatura, según usted? Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor. En su obra, Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor.

¿Qué es la literatura, según usted? Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor. En su obra, Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor.

¿Qué es la literatura, según usted? Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor. En su obra, Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor.

¿Qué es la literatura, según usted? Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor. En su obra, Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor.

¿Qué es la literatura, según usted? Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor. En su obra, Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor.

¿Qué es la literatura, según usted? Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor. En su obra, Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor.

¿Qué es la literatura, según usted? Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor. En su obra, Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor.



por Cristina Calderón

de la crítica, no es sólo un crítico, sino un escritor. En su obra, Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor.

¿Qué es la literatura, según usted? Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor. En su obra, Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor.

¿Qué es la literatura, según usted? Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor. En su obra, Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor.

¿Qué es la literatura, según usted? Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor. En su obra, Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor.

¿Qué es la literatura, según usted? Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor. En su obra, Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor.

¿Qué es la literatura, según usted? Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor. En su obra, Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor.

¿Qué es la literatura, según usted? Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor. En su obra, Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor.

¿Qué es la literatura, según usted? Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor. En su obra, Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor.

¿Qué es la literatura, según usted? Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor. En su obra, Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor.

¿Qué es la literatura, según usted? Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor. En su obra, Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor.

¿Qué es la literatura, según usted? Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor. En su obra, Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor.

¿Qué es la literatura, según usted? Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor. En su obra, Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor.

¿Qué es la literatura, según usted? Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor. En su obra, Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor.

¿Qué es la literatura, según usted? Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor. En su obra, Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor.

"Hoy buena parte del pensamiento filosófico y de los análisis históricos y políticos se encuentra en novelas. La novela es un artefacto lingüístico donde cabe todo, la realidad pura y dura, reportajes, entrevistas, ensayos".

Recambio

La búsqueda de Vanina Vanini

por María Elena

"Buenos Aires es una ciudad literaria, no sólo por su historia, sino por su cultura. En su historia, no sólo por su historia, sino por su cultura. En su historia, no sólo por su historia, sino por su cultura.

¿Qué es la literatura, según usted? Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor. En su obra, Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor.

¿Qué es la literatura, según usted? Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor. En su obra, Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor.

¿Qué es la literatura, según usted? Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor. En su obra, Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor.

¿Qué es la literatura, según usted? Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor. En su obra, Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor.

¿Qué es la literatura, según usted? Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor. En su obra, Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor.

¿Qué es la literatura, según usted? Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor. En su obra, Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor.

¿Qué es la literatura, según usted? Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor. En su obra, Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor.

¿Qué es la literatura, según usted? Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor. En su obra, Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor.

¿Qué es la literatura, según usted? Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor. En su obra, Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor.

¿Qué es la literatura, según usted? Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor. En su obra, Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor.

¿Qué es la literatura, según usted? Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor. En su obra, Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor.

¿Qué es la literatura, según usted? Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor. En su obra, Echeverría, dice al lector, no sólo es un crítico, sino un escritor.

La literatura sólo existe cuando hay crítica": [entrevistas] [artículo] Cristina Calderón.

Libros y documentos

AUTORÍA

Echeverría, Ignacio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La literatura sólo existe cuando hay crítica": [entrevistas] [artículo] Cristina Calderón. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile